

مذكرات الأستاذ عبد العزيز الميمنى

الدكتور
شاكر الفحام

كنت نشرت مقالة في تأييد الأستاذ الكبير عبد العزيز الميمنى الراجكوتى (١٨٨٨ - ١٩٧٨م) ^١، فتلقيت على إثرها من الأخ الصديق الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد رسالته المؤرخة في الثلاثين من أغسطس (آب) سنة ١٩٧٩م ، يحدثنى فيها عن أمر فاتنى ذكره وهو أن الفقيد أهدى إلى المجمع دفترًا .. فيه أسماء نواذر المخطوطات التى اطلع عليها فى مكتبات العالم .. وحبذا نشر هذا الدفتر فى المجلة أيضاً . ولم أكن ، حين كتبت كلمتى، قد اطلعت طالعاً، فسألت الأخ الصديق الأستاذ الدكتور شكرى فيصل عن هذا الكنز الثمين فهدأنى إليه، وحين تصفحته وجدته أشارك الأخ الدكتور المنجد رأيه فى نشر هذه الدرة المكنونة اليتيمة .

إنها نسخة مصورة، تحتفظ بها خزانة مجمع اللغة العربية بدمشق برقم ٤٦٩، وبدأ بمقدمة قصيرة حررها الأستاذ الميمنى بمدينة كراتشى (الباكستان) فى ٢٩ نوفمبر (تشرين الثانى) ١٩٧٣م ، يليها صفحة تشتمل على فهرس المكتبات التى ضمت النسخة المصورة المختار النفيس من مخطوطاتها، ثم (٥٩) صفحة موقوفة على تعداد أسماء المخطوطات النادرة التى انتقاها الأستاذ الميمنى فى أثناء رحلته (١٦/٩/١٩٣٥ - ٢١/٦/١٩٣٦م) .

أول ما يطلعنا فى مصورة فهرس الميمنى الورقة (١٢) بتوجيهها ، وتتابع الأوراق ، ولكن دون أن يلتزم الأستاذ الميمنى بإيراد صورته

١. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٥٣: ٢٣٦-٢٧٩ (كانون الثانى - ١٩٧٩م).

وجهى الورقة دائماً ، ولا الدقة فى تسلسل الأوراق و سنشير إلى أرقام الاوراق كما جاءت فى مصورة الاستاذ الميمنى مشفوعة بأرقام صفحات المصورة مرتبة بالتسلسل يفصل بينهما خط أفقى ، ليكون المطالع على يّنة من ترتيب المصورة التى تحتفظ بها خزانه مجمع اللغة العربية بدمشق وسنورد فى الختام فهرس المكتبات كما سطره الاستاذ الميمنى ، وقدّم به لمصورته .
 مهر الاستاذ الميمنى مصوّرة بخاتم صغير مدوّر ٢ ، يتضمن الكلمات الثلاث : واحدة فوق واحدة بالترتيب التالى من الأدنى إلى الأعلى :
 (عبد العزيز ميمنى) ، و تحت كلمة (عبد) أثبت التاريخ (١٩٢٩) . وقد أثر الميمنى الإيجاز فى التعبير شأنه أبداً ، مما يتطلب يقظة المطالع المستمرة ، لئلا تندّ عنه الفوائد التى سلكها الميمنى فى كلماته القليلة ٣ .
 وقد أدّى إيجاز الميمنى إلى غموض المراد فى بعض عباراته أحياناً وتدل النقاط التى أوردها فى أثناء الكلام على كلمة أو كلمات غمت علينا فلم نتيّس رسمها . وما جاء بين حاصرتين [] فهو زيادة لنا أضفناها للإيضاح ، وأقللنا التعليقات إلى حدودها الدنيا . و هذا حين نشرع فى سرد ما ضمّمته دفتنا الميمنى من الأعلام النفيسة .

شاكر الفحام

دمشق ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ

٣١ أغسطس (آب) ١٩٨٣ م

٢ . انظر الاوراق : مقدمة الميمنى ، فهرس المكتبات ، ١٥ ب (٧) ، ١٦ ب (٩) ، ١٩ ب (١٥) ، ٢٢ ب (٢٠) ، ٢٥ أ (٢٥) ، ٢٩ أ (٣٢) ، ٣٢ أ (٣٦) ، ظهر ٣٧ ب (ظهر ٣٧) ، ٣٩ أ (٣٦) ، ٤١ أ (٥٠) ، ٤٢ أ (٥١) ، ظهر النورقة الاخيرة (ظهر ٥٩) ،

٣ . ذكر لى الاخ الصديق الاستاذ أحمد راتب النفاخ أن الميمنى كان يقوله : « المعنى الذى يمكن أن أؤديه بلفظين لا أجعلهما ثلاثة » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه نسخة مصورة لمذكرات خادم العلم عبد العزيز الميمنى أحد أعضاء المجمع العلمى [العربى] بدمشق ، أهداها إلى مكتبة المجمع ، تعميماً لفائدة المشتغلين بأحياء التراث العربى ، مع مراعاة الشرط المعتاد ، ألا وهو الاحالة عليها بالالتزام ، وإثبات ذكرها فى كل مناسبة ، وفاءً بحق الأمانة العلمية . واعترافاً بفضل صاحبها فى جلاء عرائس المخطوطات الأبنكار من خدورها .

هذا وكنت علقت هذه المذكرات أثناء رحلتى من ١٦ سبتمبر [أيلول] سنة ١٩٣٥م إلى ٢١ يونيه [حزيران] سنة ١٩٣٦م ، نقيت خلالها عن جل المكاتب العمومية وبعض الخصوصصية ، فى مصر و الاسكندرية وحلب و دمشق والقدس وبغداد والنجف ، حتى تسنى لى ، و الحمد لله ، فى عجالة من الوقت أن أكشف عن الخبايا فى الزوايا ٢ وذلك لأننى كنت قد عرفت أولاً من مصنفات الاوائل ، وحفظت ملامحها من خلال دراسائى السابقة ، حتى أصبحت عندى بمنزلة الضالة المنشودة .
إذن حق لى أن أن اعتبر هذه المذكرات خير ذخيرة اقتنيتها فى حياتى ،

٢. خبايا الزوايا : اسم اختاره الزركشى لكتاب له فى الفروع ، و الشهاب الخفاجى لكتاب له فى الادب و تراجم الادياء . و هناك كتاب الزوايا و الخبايا فى علم النحو لصدر الافاضل قاسم الخوارزمى ، ترجمنا له - انظر الرقم المسلسل [١٦٣] . (كشف الظنون ١ : ٦٩٩ ، ٢ : ٩٥٦ ، نوادر المخطوطات العربية فى مكبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨) .

و بقيت أضنُّ بها على أهلها ٥ ، إلا من وثقت بحسن نيته ، وجودة خلقه ، وذلك لما جرَّته في بعض الأحيان من بعض أهل العلم ، من اختلاس فرائد الأخبار وانتحالها ، ونكران الفضل لأبي عذرتها . إلا أنه استقرَّ رأيي في الآونة الأخيرة على أن أودعها مكتبة المجمع حفظاً لها من الضياع ، ووفقاً لها على الجيل الحاضر والأجيال القادمة .

وأنا أرجو مرة أخرى من كل من يستفيد منها ألا يبخسني حقِّي أمام الناس ، وألا ينساني في الدعاء من الله بحسن الجزاء في الدنيا والآخرة ٦ .

كراتشي (الباكستان) وكتب عبدالعزيز الميمني بهادر آباد كراچی - ٥
في ٢٩ نوفمبر [تشرين الثاني] ١٩٧٣ م

ARCHIVE
[١١٢]
http://Archivebeta.Scribd.com
١ استنبول كتبخانة عمومية

الرقم المسلسل رقم المخطوطة

[١] سرّ الصناعة ٧ ، جزء أول وعليه بقرادة عبدالسلام

بن الحسين البصري ٨ على ابن جني سنة ٣٧٧ هـ ،

ورقة ١٦٩ ، س ١٨ .

(٥) من كتب الامام أبي حامد الغزالي كتاب : المضمون به على غير أهله (وفيات

الاعيان ٤ : ٢١٨ ، كشف الظنون ٢ : ١٧١٣) .

٦ . جاء في حاشية الصفحة اليسرى بخط يمتد من الاسفل الى أعلى ما نصه : «الي

هنا بخط صاحبي الوفي الاستاذ الفاضل الدكتور محمد يوسف بجامعة كراچی ،
كان الله له » .

٧ . انظر الرقم المسلسل : [١٩٨] .

٨ . انظر ترجمة عبد السلام و مراجعها في الرقم المسلسل : [٩٦] .

- [٢] ... نفوذ السهم فيما للجوهري من الوهم ، للصفدي .
نسخة ٩٧٩ هـ ، ورقة ١٠٩ ، س ١٩٠ .
- [٣] ... الجزء الأول من إعراب القرآن ومعانيه ، للمزجاج .
وبآخره : صحَّ عرضه بنسخة أبي العباس بن ولاد .
- [٤] ... و الجزء الثاني منها . و كتب سنة ٣٦٨ هـ ، بخط
عبد العزيز بن الخضر ، من نسخة السيرافي ، وتوفي
السيرافي في هذه السنة . بخزانة ولي الدين . ورقة
١٣٤ س ٢١ .
- [٥] ٢٧٦ و ٢٧٧ نسختان من التنبية والاعلام بما في القرآن من الأسماء
والاعلام ، سنة ٧٤٠ هـ . سنة ٧٤٢ هـ . ١٠
- [٦] ... إظهار ما كان مستخفياً من علم أحكام النجوم ،
لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الأخلاطي
الحاسب ، مـ جدول .
- [٧] ... زيج أولغ بيك ، نسخة مـ جدول .

٩ . سياثي وصف نسخ أخرى من الكتاب، انظر الأرقام: [٤٢، ٤٨، ١٣٠، ١٣١].
١٠ . الاسم المتداول هو التعريف و الاعلام ، و هو للسهيلى . و من الكتاب نسخة
في دار الكتب الظاهرية - عمرها الله - و انظر نوارد المخطوطات العربية للدكتور
رمضان ششن (٢ : ١٠٣)، و ذكر الدكتور رمضان أيضا كتاب: التكملة و الاتمام
لكتاب التعريف و الاعلام للغساني (نوارد المخطوطات العربية ١ : ١٣٣) .
١١ . اسم الكتاب بتمامه: السر المكنوم في اظهار ما كان مستخفياً من أحكام النجوم،
وكان مؤلفه نجم الدين الخلاطي (و يقال : الاخلاطي) منجم السلطان الملك
الصالح بن الملك الكامل الايوبي (ولي الملك الصالح نجم الدين أيوب بن
السلطان الملك الكامل محمد الحكيم في ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ ، و توفي في شعبان
سنة ٦٤٧ هـ) . انظر معجم البلدان (خلاط) ، هدية العارفين [١ : ٢٢٩] ، النجوم
الزاهرة (٦ : ٣١٩ - ٣٦٣) .

- [٨] ... رسالة في الكرة لعلاء الدين كرماني - فارسي .
[وقد فصل حاجي خليفة القول في زيغ أولغ بيك -
انظر كشف الظنون ٢ : ٩٦٦ - ٩٦٧] - و عربية
يحيى بن علي الرفاعي - نوادر المخطوطات العربية
في مكتبات تركيا ٣ : ٦٨
- [٩] ٢٩٩ شرح د . أبي ذؤيب [الهذلي] . للسكري ، بخط هاجر
بنت قيس العريلي (أو في ١٣ العريني) ١٢ نسخة
جليلة عتيقة .
- [١٠] ... كتاب الصنائع في معرفة النظم و النشر ١٣ ، ٨
ورقة . نسخة سنة ٦٢٥ هـ - جليلة صحيحة .
- [١١] ١٠٥ نقائض أز كتيبخانة أسعد مولوي ١٢ ، ورقة ١٤٤ ،
نسخة لعلاها من [القرن] الرابع .
- [١٢] ٧٥٨ مجموعة جليلة عتيقة بنسوبة الخط :
- شرح قافيه رؤبه . [ورقة ٤٨ - ٥٧] ١٥ ،
- و شرح لامية أبي النجم ، (٥٧ - ٦٧ ب) ،
- ثم لامية الشنفرى ، إلى ١٧٤ ،
- ثم (٧٤ ب - ٧٧ ب) لاميتان : منصوبة ،
و مكسورة ، أنشدهما حماد الوليد بن يزيد ،

- ١٢ . عربيل (و تلفظ في أمانا : : عربين) : قرية من قرى دمشق ، في شرقها ،
(معجم البلدان ٥ : ٢٢ ط وستيفلد) .
- ١٣ . انظر رقم [١٧١ ، ١٧٢] .
- ١٤ . أز : كلمة فارسية معناها : من (حرف الجر) . كتيبخانه : تعني دار الكتب .
- ١٥ . انظر شرح أراجيز رؤبة ، رقم : [١٠٣] .

- ثم لامية حسان .
- ثم (٧٩ ب — ٨٠ ب) لبعض الأعراب :
- ألا قاتل الله الحمامة غدوة
- على الغصن ماذا هيّجت حين غتت ١٦
- في ١٣ بيتاً . ثم نقلتها (لعلها : تمّ نقلها) في شهور
- سنة ٥٢٤ هـ .
- وكانت أولاً مع ديوان سحيم ١٧ ورقمه ٥٧٥٦ .
- ٥٤٦٠ [١٣] الأجوبة المسكّنة ، لابن أبي عون . ق ٩٧ ، س ١٥ ،
- نسخه سنة ٦٣٥ هـ ، جلى . كتاب ظريف .
- نسخة نادرة ١٨
- ٥٣٩٢ [١٤] شرح الحماسة ، للمرزوقي . مجلدين .
- ٥٣٩٣ [مقاس] فلسكيب ، نسخة سنة ٥٢٥ هـ ، جليّة ،
- لأنظير لها . جميلة ، صحيحة ، مشكولة . في مجلدين ١٩ .
- ١٢١١ [١٥] ما ائتلف خطه و ختلف لفظه من أسماء رواة

- ١٦ . روى أبو علي القالي عدة أبيات من هذه النائية (الامالي للقالي ١ : ١٣١ ،
- سمط اللالي ١ : ٣٧٣ و قد خرج الاستاذ الميمنى الايات فى المجتنى ، و الزجاجى ،
- و معجم البلدان ، و الاغانى ، و معجم الادباء ، و الزهرة .
- ١٧ . طبع ديوان سحيم عبيد بنى الحساس بتحقيق الاستاذ عبيد العزيز الميمنى
- (مطبعة دار الكتب المصرية — ١٩٥٠) .
- ١٨ . انظر نوادر المخطوطات العربية فى مكتبات تركيا للدكتور رمضان
- شحن ١ : ٢٧ .
- ١٩ . كرر الاستاذ الميمنى قوله : (فى مجلدين) . انظر نسخة ثانية من شرح
- المرزوقى ، رقم : [١٦٨] .

الصحيحين ، لأبى على الغساني . ومعه :
 — التنبيه على الأوهام في الصحيحين ، وهو تقييد
 المهمل ، يتبعه :
 — كتاب الألقاب . مغربي ، سنة ٦٢٨ هـ ،
 [منقول] من أصل المؤلف .

[١٦] ٥٣٦٣ تذكرة ابن حمدون . كامل . [قلت : صدر الجزء
 الأول من تذكرة ابن حمدون بتحقيق الدكتور
 إحسان عباس — بيروت ١٩٨٣ * ، و قد اعتمد
 المحقق ثلاث مخطوطات ، إحداها النسخة التي ذكرها
 الأستاذ عبد العزيز الميمنى]

ARCHIVE
<http://Archiv.BooksSunn.com>

[١٧] ٥٣٦٤ قطعة منه عتيقة جداً
 [١٨] ٣٥٩٤ كتاب يعقوب بن إسحاق الكندي في كيمياء العطر
 و التصعيدات . ق ٩٩ ، س ١٠ ، ختامه : فرغ من
 المعارضة ١٤ جمادى الأولى سنة ٤٠٥ هـ) في تقطير
 العطور والأرواح .

[١٩] ٤٦٦٧ الآثار الباقية ، للبيروني . لسعيد بن مسعود ابن القس ،
 ص ٤٠٣ ، س ٢١ ، طويلة ، قليلة العرض ، عليها
 خط سنة ٧٥٥ هـ ، ولعلها من [القرن] الخامس .
 و يقال: إن المطبوع ينقص من الوسط نحو ٣٠ ص .

[* و صدر الجزء الثاني بتحقيق نفس المحقق عام ١٩٨٢ . في بيروت . تحرير المجلة .

(مكتبة) خواجه إسماعيل صائب^{٢٠}

- [٢٠] . . . مسند معمر بن راشد سنة ٣٦٣ هـ ، بطليلة ، على
رق الغزال ، مسموعة جلية .
- [٢١] . . . شرحا كامل المبرد ٢١
- [٢٢] . . . البيان [والتين للجاحظ] ٢٢ .
- [٢٣] . . . أمالي ثعلب .
- [٢٤] . . . د . الحطيفة ، رواية الأثرم عن أبي عبيد ، نصف .
- [٢٥] . . . أفعال ابن القطاع .

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

٢٠ . خواجه اسماعيل صائب هو مدير الكتبخانة العمومية (ديوان سحيم : ٨) ،
وحدثني الاخ الصديق الاستاذ أحمد راتب النفاخ أن الاستاذ الميمنى كان يشي عليه
كثيراً ، و كان يقول كلما ذكر : « نعم الرجل كان والله صديقنا اسماعيل صائب » .
و عدد الدكتور رمضان ششن أسماء المكتبات في تركيا فبين أن مكتبة اسماعيل
صائب في كلية الاداب بأنقرة (نوار المخطوطات العربية ١ : ١٠) و كذلك
ذكرها الدكتور فواد مزكين (تاريخ التراث العربى - مجموعات المخطوطات
العربية في مكتبات العالم : ١١٧) .

٢١ . يرجح الاستاذ أحمد راتب النفاخ أنهما تعليقات الوقشى و الوادياشى على
الكامل . و يذكر أنه رآهما مع الاستاذ الميمنى مصورين على شريط (قيام) .
انظر نسخة للكامل رقم : [١٧٧] .

[* هو كتاب القرط على الكامل لابی الوليد الوقشى (ت ٢٨٩) و ابن السند
البطلبوسى (ت ٥٢١ هـ) قام بتحقيقه الاخ الدكتور ظهور أحمد أظهر و صدر من
جامعة پنجاب بـلاهور ١٢٠١ / ١٩٨٠ م ، تحرير المجلة] .

٢٢ . انظر نسخاً أخرى من البيان و التين ، الأرقام : [٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤]

[١٢ ب] (مكتبة) ولي الدين^{٢٣}

٢

[٢٦] . . . الزاهر ، ج ١ ، منقول عن أصل آخر ٢٢

[٢٧] ٢٦٣٢ مجموعة :

— كتاب التهاني والتعازي للثعالبي ، س ١٥ ،

(١ — ٤٠ ورقة) ، ثم :

— (٤١—٦٢ أ) كتاب الآمل والمأمول للجاحظ .

— (٦٢ ب — ٩٩ أ) كتاب التشييات و الطالب

لابن المعتز .

— (٩٩ ب — ١١٧ ب) النحمد والذم للثعالبي .

سنة ٦٧٠ هـ .

— الاعتذارات للصايي (١١٨ أ — ١٢٣ أ) .

نسخة عتيقة ، ولكن أسماء المؤلفين بخط متأخر جداً .

[٢٨] ٢٦٩٠ شرح د . المتنبي . مهم ، للحسين بن عبد الله الصقلي

المغربي . شرح لمشكله . نسخة سنة ٥٧٠ هـ ؛ ٣٤١

ورقة ، س ١٩ ، ولعل فيه معظم الديوان . نسخة

تامة جليظة ٢٥

٢٣ . مكتبة ولي الدين ، هي في مكتبة بايزيد ، تضم ٣٢٣٠ مخطوط ، ولها دفتر

طبع في استنبول سنة ١٣٠٤ هـ (تاريخ التراث العربي — مجموعات المخطوطات

العربية للدكتور فؤاد سزكين : ١١٢ ، نوادر المخطوطات العربية : ١٥) .

٢٤ . سيأتي وصف نسخة أخرى منه ، رقم : [٢٢١] . وقد طبع كتاب الزاهر

لابي بكر بن الاباري ببغداد في جزأين (١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م) . واعتمد محققه

خمس مخطوطات ليس من بينها نسخة مكتبة ولي الدين ، وأشار الى مخطوطات

أخرى (الزاهر ١ : ٧٣ — ٧٤) .

٢٥ . سيأتي شرح ديوان المتنبي للمعري رقم : [١٠٤ ، ١٠٥] .

- [٢٩] ٢٦٨٤ شرح د. امرى، القيس ٢٠٦، لخرابندذ، ورق ٢٠١،
فراغ نسخه ٢٧ رمضان سنة ٦٣٩ هـ، وهى ٢٠
كراسة نسخة مشرقية، مجلدة، ضخمة، جليظة، أوضح
من ن الشرح ٢٧.
- [٣٠] ... الدمية، سنة ٧٨١ هـ، فارسى، ٢٠٧ ق، س ٥١.
- [٣١] ٢٦٤٥ نديم الفريد وأنيس الوحيد، لابن مسكويه. سنة
٨٥٣، مخروم الأول. كتاب فى الآداب والحاضرات،
١٦٩ ق، س ١٧.
- [٣٢] ٢٦٣٧ لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة، للأسعد ابن
مماتى ٢٨. [اختصار] لـ ذخيرة ابن بسام، ٢٧٢ صفحة،
س ٢٥ بخط ابن الوكيل الميلدى يوسف بن محمد ٢٩.
قطع متوسط.

٢٦. سيأتى شرح ديون امرى القيس لمحمد البغدادي رقم: [١٦]، و انظر
رقم: [٩١].
٢٧. لم يتضح لى مراد الاستاذ الميمنى بكلمته المختزلة.
٢٨. ترجمة الاسعد بن ممتى فى معجم الادباء ٦: ١٠٠ - ١٢٦، و انباء الزواة
١: ٢٣١ - ٢٣٤، و وفيات الاعيان ١: ٢١٠ - ٢١٣، ٢١٢، ٢٦٣ - ٢٦٤،
و قد أورد محققا الانباء و الوفيات بقية مراجعه. توفي ابن ممتى سنة ٦٠٦ هـ،
و ضبط ابن خلكان لفظ ممتى بفتح الميمى، و الثانية منهما مشددة، و بعد الالف
فاء مشاة من فوقها وهى مكسورة، و بعدها ياء مشاة من تحتها.
٢٩. سيرد ذكر نسخة أخرى بخطه، رقم: [١٠٦]. و من مؤلفاته: رحلة
الغريب (نوادير المخطوطات العربية للدكتور رمضان ششن ١: ٢٠٢) و انظر ترجمته
و مراجعها فى الاعلام للزركلى (ط ٣). ٩: ٣٣٣، ١٠: ٢٥٦.

- [٣٣] ٣٠٢٧ قواعد المطارحة ، لابن إياز ٣٠ . سنة ٦٩٠ هـ ،
بعد التأليف به ٢٤ سنة ٣٧ وتأليف سنة ٦٧٦ هـ ،
١٦٧ ق ، س ١٩ ، صغير .
- [٣٤] مؤلفات الثعالبي ٣٢ :
- قراضات الذهب ، اللطف واللطائف ٣٣ ، مرآة
المروءات ، النهاية ، المدح و الذم وهو البواقيت ،
معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب ، القلائد ،
والفرائد ، برد الآكباد ، ورق ١٩٦ ، متأخرة .
- [٣٥] ٣١٨٥ مجموعة نسب عدنان ٣٢ إلخ ، ٤٥ ق ، س ٣١ ،
قطع كبير ، رديئة .
- [٣٦] ٢٩٠٩ إيضاح الفارسي . ق ١٨٩ ، نسخة سنة ٥٠٥ هـ من
نسخة العبدى ٣٥ ، المقرورة على المؤلف سنة ٣٧٦ هـ ،
وهي مصححة جليلة .

٣٠. هو أبو محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله ، كان أواخر
زمانه في النحو . توفي سنة ٦٨١ هـ (بقية الوعاة : ٢٣٢ - ٢٣٣) .
٣١. لعل الصواب : ١٤ سنة . و يأتي بعد قليل نسخة أخرى من المطارحة رقم :
[٥٥] أو لعلها هي . و انظر رقم [١٩٥] .
٣٢. سترد نسخة أخرى من مؤلفات الثعالبي بعد قليل ، رقم : [٦٢] ، و انظر
الارقام [٢٧ ، ١٥٦ ، ١٧٠] .
٣٣. انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٩٧ ، ٤٠٠ .
٣٤. حقق الأستاذ الميمنى «نسب عدنان وقحطان» (مطبعة لجنة التأليف والترجمة
و النشر ١٩٣٦ م) ، و انظر نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٣٧١ .
٣٥. هو أبو طالب أحمد بن بكر العبدى النحوى . صاحب أبا على الفارسي و
عاش الى قريب سنة ٤٢٠ هـ ، ترجمته في معجم الادباء ٢ : ٢٣٦ - ٢٣٨ ،
و فى انباء الرواة ٢ : ٣٨٦ - ٣٨٨ ، و ذكر محقق الانباه مراجع ترجمته .

- [٣٧] أمالي ابن الشجري ، سنة ٧٣٥ هـ ، جزءان ، ق - ،
ج ثان ق ٢٠٤
- [٣٨] ٣٠٩٥ إيجاز الغرائب وإيجاز الرغائب ، لجمال الدين أبي
الفتوح عبد الرزاق بن أبي جعفر بن علي السيهقي
النيسابوري .
كتاب في غرائب الألفاظ جليل جداً .
مرتب كالمجمل ، [المجمل لأحمد بن فارس] على
الأول . فرغ منه سنة ٥٦٢ هـ . نسخة ٥٩٧ هـ ،
بجرجانية خوارزم . مهم ٢٠١٠ ، س ١٧ ، عريض
متوسط .
- [٣٩] ٣٠١٥ شرح الأيضاح المتوسط ، لعبد القاهر ، ورقة ٥٦١ ،
مجلد ضخيم ، ينقص ورقة . [نسخة] عميقة .
- [٤٠] ... التهذيب ٣٦ ، [للأزهري] . نسخة قرن ١١ ، مجلدة
ضخمة كبيرة تامة ، ق ٧٤٨ ، س ٤٣ ، عريضة .
- [٤١] ... الجمهرة ، [لابن دريد] . نسخة جميلة متأخرة ،
ورقة ٢٩٥ ، تامة . بقيت عند محمد عبد القادر
البغدادى .
- [٤٢] ٣١٣٥ الصاحبى ، وعلى غلافه إجازة ابن فارس بخطه ، من
خزانة ابن العلقمى ، ق ١٧٣ ، متوسط ، س ١٣ ،
- [٤٣] ... قانون الأدب ، لأبى الفضل جيش بن إبراهيم بن

محمد التفليسي ٣٧ ، كمقدمة الأدب ٣٨ ، والسامى ٣٩ ،
ولكن أكبر قانونها ٣٠ فى المقدمة . جلية جدا ، ق
٤٦٨ ، كبيرة ، سنة ٩٦٧ هـ ، جلية .

[١٣ أ]

٣

- [٤٤] ٣١٤٥ الكتاب المأثور ٢١ ، ق ٣٣ ، س ٢٣ .
- [٤٥] . . . مجمع البحرين ، للصاغانى . ج ١ ق ٤٩٥ ، ج ٢
[ق] ٤٣٨ ، س ٢٨ مجلدان فى غاية العظم ، ثلاثة
أرباعهما عتيق جداً .
- مصاف إليه : شوارد اللغة و نوادرها ٢٢ له . لخزانه
ملوكية . عتيقة .
- [٤٦] ٥٢ . الأشیاء والنظائر فى مترادفات القرآن ٣٣ ، مرتبة على
المعجم ، للثعالبي . ق ٥١ ، س ١٩ ، حديثة متوسطة .

- ٣٧ . هو فى لغة الفرس ، (كشف الظنون ٢ : ١٣١٠ ، هدية العارفين ١ : ٢٦٣) .
- ٣٨ . مقدمة الادب للزمخشري ، (كشف الظنون ٢ : ١٧٩٨) .
- ٣٩ . السامى فى الاسامى للميدانى ، (كشف الظنون ٢ : ٩٧٢) .
- ٤٠ . الكلمة رسمها غير جلى .
- ٤١ . انظر الرقم : [١٤٣] .
- ٤٢ . طبع كتاب الشوارد طبعين : طبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٨٣ م) ،
و ذكر محققه أنه اعتمد مخطوطتين : مخطوطة شهيد على رقم ٢٧١٩ ، و مخطوطة
دار الكتب رقم ٢١٨ التى رأى أنها منقولة عن الاولى . و طبعه المجمع العلمى
العراقى ، (بغداد ١٩٨٣ م) ، و ذكر محققه أنه اعتمد مخطوطتى السليمانية (هى
مخطوطة شهيد على) و دار الكتب . و انظر نوادر المخطوطات العربية للدكتور
رمضان شش (٢ : ١٦٠) .
- ٤٣ . قام الاستاذ محمد المصرى بتحقيقها ، و طبعت بدمشق ١٩٨٢ م .

- [٤٧] ٤٧٦ . ارتياح الألباء. المسخاوي ، ألفه سنة ٨٧٣ هـ .
نسخه سنة ٨٩٥ ، عتيقة ، لا تقلُّ عن الحبيبية .
[لعل الأستاذ الميمنى يشير إلى انسخة من الكتاب
في مكتبة حبيب كنج] .
- [٤٨] الأحاديث الطوال للطبرانى ، ق ٥٧ ، نسخة سنة
٩٠٣ هـ . أحاديث طويلة . [النسخة] صغيرة
القطع ، س ٢٣ .
- [٤٩] ٤٥٦ ، ٤٥٧ شرح ألفية العراقي ، له . ق ١٦١ ، أتمه سنة ٧٧١
هـ ، قوبلت سنة ٩٦٨ هـ . نسختان ٢٢ .
- [٥٠] نظم الدرر ، البقاعى ٢٥ . مجلدان ضخمان ، سنة
١٠٠٠ هـ ، كل واحد ٦٠٠ ورقة كبيرة . نسخة
صالحة مكتفية .
- [٥١] ٦٤ إعراب القرآن ، لبرهان الدين إبراهيم السفاقسى ، ٣
أجزاء من ٢٧ متوسطة بقطع كبير .
- [٥٢] ٢٣٤٧ تاريخ ابن كثير ، يازدهم ٢٦ لأبأس . الباقي ثلاثة
أجزاء .
- [٥٣] ٧٧١ شعب الايمان ٢٧ ، ثانى ، عتيق ، ضخمة ، ق ٣١٤ ،
س ٢٥ .

٢٤ . انظر رقم : [٧٠] .

٢٥ . انظر رقم : [٦٣ ، ١٣٢] .

٢٦ . لعل المراد بها أن النسخة من القرن الحادى عشر الهجرى ، و انظر ما يأتى

برقم : [٦٥] .

٢٧ . انظر رقم : [٧٣ ، ٨٢] .

- [٥٤] ٢٨٩٩ الأقصى ' القريب في البيان ، للتبويخي . بخط أخيه ،
و قرأه عليه سنة ٦٨٧ هـ ، جليلة ، صغيرة ، ق ٩٣ ،
[٥٥] ٣٠٢١ المطارحة ، للجمال الحسين بن إياز ٢٨ ، في العربية ،
إلى ٨٤ ق ، ثم أخذ في شرح الشواهد النحوية
وإعرابها .
ق ١٦٧ ، س ١٩ ، صغير . تأليف ٦٧٦ هـ ، نسخة
٦٩٠ هـ .
- [٥٦] ٢٥٧٥ المحاضرات والمجاورات ، للسيوطي ، ق ٢١٤ ، س
٢١ ، نسخة سنة ١٠١٠ ، من نسخة قرئت على
المؤلف . صغير .
- [٥٧] ٢٨١٨ الإفصاح في شرح أبيات مسكلة الايضاح ٢٩ ،
للحسن بن أسد [الفارقي] .
[النسخة] مرتبة الأبيات على [حروف] المعجم .
صغير ، ق ٨٥ ، أصل و إمام ، نحو سنة ٦٥٠ ؟
مقامات الزمخشري ٥٠ ، عتيقة جداً نحو سنة ٥٧٥ ؟
[٥٨] ٢٦٤٦ ناقصة . ق ٥٩ ، س ١٥ .

- ٢٨ . تحدث عن هذه المخطوطة الدكتور رمضان ششن (نوادير المخطوطات العربية
٢١ : ٢١٢) ، و انظر قواعد المطارحة رقم : [٣٣] .
٩٢ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى (نوادير المخطوطات العربية ٢ :
٢٧٨) و انظر ترجمة الحسن ابن أسد الفارقي و مراجعها في انباء الرواة :
٢٩٢ - ٢٩٨ .
٥٠ . طبعت مقامات الزمخشري عدة طبعات ، منها الطبعة الثانية بمطبعة التوفيق
بمصر سنة ١٣٢٥ هـ ، و عنها صدرت طبعة بيروت ١٩٨٢ م ، و هي خمسون مقامة
أنشأها يعظ فيها نفسه بعد شفائه من المرضة الناهكة التي أصيب بها في سنة
٥١٢ هـ و التي سماها المنذرة ، فكانت سبب انابته و قيئته .

[٥٩] ٢٦٣٤ محاسن الأدب واجتناب الريب ، صغير ، ق ٣٨ ،
نسخه سنة ٩٠١ .

[قلت : مؤلفه يعقوب بن سليمان الاسرائيلي . أنظر
نوادير المخطوطات العربية ٣ : ٧٠ .]
— سلوة الحزين في موت البنين (٥٩ — ٨٨)
لابن أبي حجلة .

— جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والاماء الأمهات
أدركن خلافة أولادهن (٨٩ — ١٣٦) ، س ٩ .

[٦٠] ٢٤٩١ التصريف للزهرراوى ، مقالة ٢٤ — ٣٠ إلى الآخر ،
فيه الأعمال البدوية وصور نسخه سنة ٦٦٩ هـ ، عن
نسخة نقلت من [أصل] قرئ على الزهرراوى . ق
٢٢٩ س ٢٠ كالآلى

[٦١] ٢٤٦١ تحفة العجائب . وطرفة الغرائب ٥١ . كهجائب
المخلوقات للقزوينى . ق ١٠٩ ، س ٢٩ ، كبير ،
مشكول .

[٦٢] ٣٢٠٧ مجموعة مؤلفات الثعالبى ٥٢ :
قراضات الذهب ، اللطف واللطائف ، مرآة العرومات ،

٥١ . تحفة العجائب ، ينسب الى ابن الاثير و ليس له . و تحدث الدكتور
رمضان ششن عن مخطوطة أخرى له . و قد رتب مؤلفه على أربع مقالات ، و جميعه
من كتب عدة (كشف الظنون ١ : ٣٦٩ ، نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٨ - ٢٩) .

٥٢ . سبقت نسخة من المجموعه برقم : [٣٢] و انظر بقية مخطوطات الثعالبى .
الارقام : [٢٧ ، ١٥٦ ، ١٧٠] .

لنهاية ، يواقيت المواقيت ، معرفة الرتب فيما ورد
ن كلام العرب ، الفرائد والقلائد . ق ٢٠١ ،
وسط ٥٣ .

(مكتبة) نور عثمانية

[١٣ ب]

٤

- [٦٣] ٢٤٢ نظم الدرر ٥٢ ، كبير ، ج ٢ ، ٦٤٨ ق ، س ، ٤٥
ج ١ ، ٥٧٣ [ق] ، س ٤٥ ، [نسخة] صالحة .
- [٦٤] ١١٥ إعراب القرآن و معانيه ، للزجاج ٥٥ . ورق ٣٨٩ ،
س ٢٩ ، متأخرة ، منقولة ، في مجلد .
- [٦٥] ٥٩١ [كتاب] الغريين ، للهروي ٥٦ . ق ٢١٠ ، قرن
يازدهم ٥٧ .
- [٦٦] ٤٥٩ معاني الفراء . منقولة ، ق ١٨٧ ، س ٣١ .
- [٦٧] ٣٨٤ تلخيص تفسير شيخه ابن كثير ، محشى ، لأبى
المحامد عفيف بن سعيد بن مسعود بن محمد بن

- ٥٣ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسختين أخريين لكتاب اللطف واللطائف (ويسمى
أيضاً الظرائف واللطائف) ، وثلاث نسخ لكتاب يواقيت المواقيت . (نوادير
المخطوطات العربية ١ : ٣٩٧ ، ٢٠٠) .
- ٥٤ . انظر الرقمتين : [١٣٢ ، ٥٠] .
- ٥٥ . انظر الأرقام : [١٣١ ، ١٣٠ ، ٦٨ ، ٢ ، ٣] .
- ٥٦ . سيأتى قريباً ذكر نسخة أخرى له ، رقم : [٧٢] وانظر نوادر المخطوطات
العربية ١ : ٢٦٠ .
- ٥٧ . لعل المراد أن النسخة من القرن الحادى عشر الهجرى ، وانظر ما سبق برقم :
[٥٢] .

مسعود الكازروني . ق ٥٧ ، ضخمة جداً . نسخة
سنة ٩٢٨ هـ .

[٦٨] ٣٢٠ معاني الزجاج ، نصف آخر ، من [سورة] زمر .

نسخة عتيقة جداً ، لعلها في زمن المؤلف ، ١٥١ ،
ق ، س ٢٥ ، غير نسخة عمومية ٥٨ .

[٦٩] ٣٠٦ درج الدرر ٥٩ ، تفسير عبد القاهر الجرجاني ق ٢١٠ ،

س ٣٥ ، سنة ٩٦٧ هـ ، صالحة ، كبيرة ، تامة .

[٧٠] ٦١٤،٦١٥ شرح ألفية العراقي ، للسخاوي . سنة ٨٨٦ هـ ، و

عليه إجازة بخطه في الآخر . شرح المؤلف . كأنه
نسخته من القدم ٦٠ .

[٧١] ٥٩٨ مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور للبقاعي ٦١ .

فرغ منه سنة ٨٧١ هـ ، نسخة سنة ٩٥٠ ، صالحة
مكتفية . كتاب جليل ، لا نظير له . مهم . ص

٤٦٧ ، س ٢٣ ، متوسط .

[٧٢] . . . [كتاب] الغريين ، [نسخة] أخرى ٦٢ ، في ٣١٢

ق ، كبير ، بآخره خطوط السماع بالتعليق . متأخر .

٥٨ . سبق وصف نسخة المكتبة العمومية : [٣ ، ٤] ، وانظر الأرقام : [٦٢ ،

١٣٠ ، ١٣١] .

٥٩ . انظر الرقمين : [١٣٣ ، ١٣٢] .

٦٠ . انظر رقم : [٢٩] .

٦١ . هو الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي (٨٠٩ - ٨٨٥ هـ)

المحدث المفسر المؤرخ . يقرل حاجي خليفة في صفة كتابه « مصاعد النظر » :

« جمع فيه مالم يحويه كتاب » (كشف الظنون ٢ : ١٧٠٢ شذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ -

٣٢٠) .

٦٢ . انظر رقم ٦٥ .

- [٧٣] ١١٢٣ شعب الإيمان للبيهقي ، ٢٧٤ ق ، سنة ١١٢٣ هـ ،
في ٧٧ باباً ، س ٢٩ ، لعله كامل ، أو [جزء] ثان ،
مشكوك ٦٣ .
- [٧٤] ١٢٢١ مصنف ابن أبي شيبة ، سنة ١٠٨٨ ، كبير س ٣٣ .
ق ١٨٩ ، جزء أخير ، أوله : باب ذكر في سعة
رحمة الله (باب في ذكر سعة رحمة الله) .
- [٧٥] ١٢٠٣ مجمع البحرين في زوائد المعجمين ، للهيتمي ،
الأيوسط والصغير ، متوسط ، ضخيم جداً ، ق ٧٧٨
و ٧٦٨ ، س ٢١ ، لعله من [القرن] العاشر .
- [٧٦] . . . رشد المليب إلى معاشره الخيب ٦٢ ، سنة ٨٦٠ هـ ،
نسب إلى ابن قتيبة في الفهرست غلطاً . ق ١٤٤
متوسط كأنه الزملاء .
- [٧٧] ١٢١٥ مصنف : ما يقول إذا خرج من المخرج ، ثم التسمية
في الوضوء . كأنه [الجزء] الأول ، ولكن لا خطبة [له] .
آخره : في الطعام يوم الفطر قبل أن يخرج إلى
المصلي . ق ٢١٨ ، س ٢٩ .
- [٧٨] ١٢١٦ المصنف ، ثان ، ق ٢٢٨ ، من النسخة عينها ، أوله :
في الطعام يوم الفطر . بآخره : كمل السفر الرابع ،
يتلوه في الخامس : في الرجل يقتل أو يستشهد يدفن

٦٣ . انظر الرقمين : [٥٣ ، ٧٢] .

٦٤ . يأتي بعد قليل ذكر نسخة من الكتاب برقم : [١٢٣] ولعلها هي . وقد تحدث
الدكتور رمضان ششن عن نسخة أخرى من الكتاب محفوظة في مكتبه أسعد أفندي
— رقم ٢٤٧٨ ، وذكر أن مؤلفه هو أبو العباس أحمد بن محمد الكاتب (نوادير
المخطوطات العربية ١ : ١٢٣) .

كما هو أو يغسل ثم بخط حديث : يتلووه في
الثالث : الرجل يقتل .. إلخ . أكثره عتيق ، غير
مشكول ولا منقوط .

[٧٩] ١٢١٧ ثالث و رابع ، ق ٣٣١ ينتهي على : تم كتاب
الطلاق ، يتلووه في الخامس : ما قالوا في الرجل يُؤلى
من امرأته .. إلخ .

[٨٠] ١٢١٨ خامس أو بقية الرابع ، ق ١٤٠ ، ينتهي على :
[يقول] الرجل لعلامه ما أنت إلا حر .

[٨١] ١٢١٩ الخامس من كتاب الطب ، ق ١٤٩ ، إلى آخر
أقضية الرسول ، يتلووه من السادس كتاب الجهاد ،
سنة ١٠٨٨ هـ .

[٨٢] ١٢٢٠ السادس : ما جاء في طاعة الامام إلخ ، مشكولة ،
منقوطة ، عتيقة جداً ، متصلة بما بعدها ، ق ١٨١ ،
أقدم الأجزاء
النسخة تامة إلا الأول .

[١٤ أ]

٥

[٨٣] ١٢٣١ مسند عبد بن حميد بن نصر ، [نسخة] حديثه ،
ق ١٩٤ ، متوسط . وبآخره : « آخر المنتخب » ،
سنة ١١٥٣ هـ .

[٨٤] ١١٢٥ شعب الايمان ، من الباب ال ٥٥ إلى الآخر ،

- متوسطة ، ضخمة ، ق ٥٢٩ ، س ٢١ ، نسخة سنة ١١٥٩ هـ - ٦٥ .
- [٨٥] ٣٤٧٩ تذكرة الشهوات في تبصرة اللذات ، فارسي . سنة ٩٩٤ هـ در مكة ، ٦٦ ق ٢٠٩ ، متوسط .
- [٨٦] . . . الحيوان ، للجاحظ ، ق ٤٤٨ ، س ٢٧ ، رقيق . [نسخة] مجادة حديثة كاملة .
- [٨٧] ٣٦٨٨ البرهان والبيان للجاحظ (؟) وليس باليان، هو لبعض تلاميذ ابن دريد) . وعلى الورقة الأولى : هذا الكتاب بخط الخطابي ، كذا سمع من شهاب الخفاجي ، ق ٢٤٥ ، نسخة عتيقة ، جليلة للغاية ، صالحة للنشر ، و عليه خط سنة ٧٥٦ هـ .
- [٨٨] ٣٦٥٧ الأغاني ، نصف أول ، ٧١٨ ورق كبير . س ٣٧ ، كبير .
- [٨٩] ٣٨٤٩ نسخة جليلة من أشعار الستة ، محشاة قديمة ، نسخة سنة ٥٨٠٩ هـ - ٦٧ ق ١٩٦ * .
- [٩٠] ٣٨٠٤ البصرية** ، ق ٣١٦ ، سنة ٦٥١ هـ ، نسخة جليلة ، متوسط ، عتيقة ، مكثفة ، مشكولة .
- [٩١] . . . ديوانا امرئ القيس وأبي طالب ٦٨ ، رواية المهزومي ردية .

٦٥ . انظر الرقمين : [٥٣ ، ٧٣] .

٦٦ . در مكة : يعني في مكة . در : كلمة فارسية بمعنى في .

٦٧ . وقع سهو في اثبات سنة النسخ لم أهند الى تصحيحه .

[* الصواب سنة ٥٨٠ تحرير المجلة] .

[** الحماسة البصرية لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري حققها اعتماداً

على نسخ راغب و نور عثمانية و الاصفية ، وهي من منشورات دائرة المعارف العثمانية

بجهد آباد (١٩٦٤) . تحرير المجلة] .

٦٨ . انظر الرقمين : [٢٩ ، ١٦١] .

- [٩٢] ٣٦٩٧ البيان [والتيين للجاحظ] ٦٩ ، ٢٥٠ ق ، سنة ١١٥١ هـ ، نسخة صحيحة ، مجدولة ذهباً ، جميلة متأخرة ، على ق ٢٤٩ ، عن نسخة ٥٨٧ هـ ، وقد ثبت بآخر أصلها من نسخة أبي جعفر البغدادي سنة ٣٤٧ هـ : أ كملت جميع هذا الديوان بالقراءة والمقابلة على أبي ذر الخشني . وهو يمسك على كتابه ، وهو الأصل الذي كتب من نسخة أبي جعفر البغدادي فصَحَّ وذلك بسنة سنة ٥٨٧ هـ . وقد أكمل هذه على النسخة الجليلة بخط أبي عمرو محمد بن يوسف اللخمي ، عثمان بن مصطفى حين إقامته بقسطنطينية ١٨ رجب سنة ١١٤٥ هـ ٧٠ .
- [٩٦٣٦] ٣٩ [نسخة] أخرى مشكولة ، بالتعليق والنسخ ق ٣٢٦ بآخر هـ ما [أي بآخر نسختي البيان والتيين المذكورتين] خطبه وأصل التي تجنَّب فيها الراء .
- [٩٤] ٣٧٥٣ تمثال الأمثال ، لقاضي القضاة جمال الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرشي العبدري الشيبني المكي الشافعي ق ١٨٣ ، س ١٩ ، هو كتابنا زيادات الأمثال لاغير .
- [٩٥] . . . التمييز ، لحسين بن فخر الدين المعروف بابن معن .

٦٩ . انظر الارقام : [٢٢ ، ٩٣ ، ١٢٦] .

٧٠ . النسخة الجليلة التي كتبها أبو عمرو محمد بن يوسف اللخمي كانت إحدى النسخ التي اعتمدها الاستاذ عبد السلام هارون في تحقيق كتاب البيان والتيين . وهي هاجعة في مكتبة فيض الله باستانبول برقم ١٥٨٠ .

- ق ٣٠٢ ، متوسط ، الخط بالفارسي حكم نثراً ونظماً .
 [٩٦] ٣٩٦٧ د . زهير ، ثعلب بالسند ، ق ٤٨ ، وبآخره ، عن
 عبد السلام إلخ ، و على [الصفحة] ٨٥ ب : «نقل
 هذا الكتاب من خط السلمي الذي ذكر أنه نقله
 عن خط التبريزي ، وهو عن خط عبد السلام» .
 إلخ . سنة ٦٠٨ هـ ، مهمة . أم أصل ، و بعده
 في المجلد : المفضليات ، رواية الواجظا ٧١ ، بشرح
 مختصر جليل إلى آخر حائية المرشش ، ق ١٢٩ ،
 متسلسلة ، متوسط .
- [٩٧] ٣٩٦٨ [نسخة] أخرى [من ديوان] زهير ، ختامه : وكتب
 محمد بن منصور بن مسلم بنسج سنة ٥٧٥ هـ ،
 والأصل التي نقلت منه كتب من أصل ابن كيسان
 سنة ٣٧٢ هـ ، و قرأه على ثعلب ، وكان قد قرأ
 على أبي عمرو الشيباني ، و عارض بجميعه ، ورواه
 أبو بكر بن شاذان عن نفطويه عن ثعلب إلخ . صغير ،
 ق ١٣٤ ، س ١٠ ، شروحه خفيفة .
- [٩٨] ٣٩٥٤ شرح أدب الكاتب للجواليقي ٧٢ ، وعليه خطه ،
 ص ٤٠٢ ، س ١٧ و ١٤ ، بخط ولده إسماعيل ،
 وهو جميل سنة ٥٣٥ هـ .

٧١ . الواجظا : هو أبو أحمد عبد السلام البصري (ت ٤٠٥ هـ) . انظر ترجمته
 و مصادرها في كتاب : «أبو العلاء وما اليه» للاستاذ الميمنى الراجكوتى : ١٢١-
 ١٢٦ ، وكتاب انباء الرواة للفقطى ٢ : ١٧٥ - ١٧٦ ، وكتابنا «الفرزدق»
 (دمشق ١٩٧٧ م) : ٢٧٢ هـ ٢ ، و انظر الرقمين : [١ ، ١٢٣] .
 ٧٢ . انظر أدب الكاتب ، رقم : [١٣٩] .

- [٩٩] ٣٨٥٩ الثاني من شعر ابن الرومي ، من الدال إلى ' الضاد ،
ق ٢٦١ ، س ١٥ ، سنة ٦٥٢ هـ .
- [١٠٠] ٢٠ الثالث [من شعر ابن الرومي] (ض - ل) ،
تمامها سنة ٦٥٢ هـ ، ق ٢٥١ ، ٧٣ ملوكية جليلة
بخط واحد ٧٣ .
- [١٠١] ٤٠٥٢ شرح المعلقات لابن الأنباري ، إلى ' آخر لبيد ،
حديث ، ق ٢٧٥ .

[١٤ ب]

٦

- [١٠٢] ٣٩٩٢ التصريح بشرح غريب الفصيح ، لأبي العباس أحمد
بن عبد الجليل بن عبد الله التدمري ، صغير . . . في
الورقة الأخيرة كتبه إسحاق بن عبد المؤمن بن
علي بن صالح المغربي الصنهاجي بالقاهرة ، بخط
نسخ ، ق ٩٧ ، [س] ١٧ ، عريض ، قطع كبير .
- [١٠٣] ٣٩٨٣ شرح أراجيز رؤبة ، إلى ' آخر الفائية ٧٢ . سنة
١١١٣ ، حديثة ، ق ١٦٨ .

٧٣ . شمل الاستاذ الميمنى بعبارة المحصورة بين رقمي: (٧٣). الجزء ابن الثاني
و الثالث من شعر ابن الرومي . وهذان الجزءان من نسخة ذات أربعة أجزاء . وكانت
هذه النسخة إحدى النسخ التي اعتمدها الاستاذ الدكتور حسين نصار في تحقيقه ديوان
ابن الرومي ، ورمز اليها بحرف ع . ويبدو أن الاستاذ الميمنى قد سها في ايراده رقم
مخطوطة الجزء الثالث ، وان صحته هو : (٣٨٦٠) ، كما جاء في مقدمة ديوان ابن
الرومي بتحقيق الدكتور نصار ١ : ١٨ - ٢٥ .

٧٤ . انظر شرح قافية رؤبة ، رقم : [١٢] .

- [١٠٤] ... شرح د . المتنبى ، للمعري . حديثه . عليه خط
سنة ١٠٩٠ هـ ، ق ٣٤٣ ، ٣٢٥ أوله : أبلى الهوى ...
- [١٠٥] ٣٩٨٠ شرح د . المتنبى ، للمعري ٧٥ . سنة ١٠٥٧ هـ ،
المسمى معجز أحمد ، عريض كبير ، ٤٩٢ ق ، س
٢٣ ، أحسن من الأول .
- [١٠٦] ٤١٣٥ [كتاب] الفرج للتوخي ٧٦ . ق ٢٧٠ ، س ٢٨ ،
سنة ١١٠٧ هـ ، مشكول بخط ابن الوكيل الملوى ٧٧
[هى الملوى] بالقاهرة .
- [١٠٧] ٤١٢١ مجموعة :
— العقد الفريد لابن طلحة ، من ١ إلى ق ٧٩ ،
— الهفوات النادرة من المعقلين الملحوظين ، و
السقطات البادرة من المغفلين المحظوظين ، لمحمد
بن هلال الصابى . و بهامشه جاويدان خرد ، من
<http://Archive.org> ب ١٢٩ — ٨١
- [١٠٨] ... — و ١٣٠ — ١٨١ بدائع البدائى . فارسي ... سنة ١١١٢
النفوات ، منه نسخة بتوب قبو أحمد الثالث أقدم
و أجل من هذه ٧٨ .
- [١٠٩] ٤١٢٠ — العقد ، ق ٦٢٢ ، كبير ، سنة ١١٢٧ ، س
٣٣ ، مجلد كامل ، ضخمة جداً . كامل ٧٩ .
— العقد ، ق ٢٧٧ ، كبير ، سنة ١١٤٦ ، أدق
وأجمل من الأول ، كامل . نسخ ٨٠ .

٧٥ : سبق شرح ديوان المتنبى للحسين المغربى ، رقم : [٢٨]
٧٦ : انظر الرقمين : [١٧٨ ، ١٧٩] . ٧٧ : انظر خط ابن الوكيل : رقم [٣٢] .
٧٨ : ما جاء فى الرقم : [١٠٨] تعليق للاستاذ الميمنى فى جانب الصفحة الايسر .
٧٩ : كلمة : «كامل» كررت فى الاصل . وستأتى نسخ من العقد برقم : [١٦٩] .
٨٠ : كلمة «نسخ» تشمل نسختى العقد المذكورتين

- [١١٠] ٤٢٣١ محاضرات الراغب . ق ٦٢٥ . س ٢٣ . نسخ
و تعليق . . لعله من [القرن] العاشر .
- [١١١] . . . خصائص ، سنة ١١٥٢ هـ ، ق ٢٤٣ ، نسخ .
- [١١٢] . . . خصائص ، سنة نحوها ، [ق] ٢٥٠ ، تعليق .
- [١١٣] ٤١٢٩ الفاخر . أصل ستوري * ، ص ٢٦٩ ، س ١٧ ، عتيقة
جداً ، لعلها من [القرن] الخامس .
- [١١٤] . . . نسختان من [كتاب] سيوييه من [القرن] ١١ .
- [١١٥] ٤٦١٧ الفوائد و القواعد ، للثمانيني ، في النحو . نحو سنة
١١٠٠ هـ ، ق ١١٩ ، طويل ، س ٣١ ، تعليق ،
مشكول كهسيث ** ، واضح .
- [١١٦] . . . شرح شواهد مغني بغدادى ، سنة ١١٢٩ هـ ، ق
٥٦٢ ، س ٣٥ ، بدأ به [مؤلفه عبد القادر] البغدادي
سنة ١٠٨٢ هـ . جملة ، مشكوة ٨١ .

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

[*] يريد الاستاذ بالكلمة « اصل استورى » بأن النسخة الخطية التي اعتمد عليها الدكتور چارلس استورى (C. A. Story) . حينما نشر كتاب « الفاخر » للمفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩١ هـ) (لندن ، ١٩) هي نفس هذه النسخة التي توجد في مكتبة نور عثمانية و لكن أعتقد بأن النسخة التي اعتمد عليها المحقق هي نسخة جامعة كامبردج لا نسخة مكتبة نور عثمانية كما ظن أستاذنا الميمنى - سامحه الله - وقاما بنشره الاستاذان عبد الحليم الطحاوى و محمد على النجار الطبعة الثانية (القاهرة ، ١٩٦٠) اعتماداً على نسخة نور عثمانية (رقم ١٢٣٩) و نسخة مكتبة القاتح (رقم ٢٠٠٩) وغيرهما . تحرير المجلة] .

[**] كلمة « كهسيث » كلمة هندية معناها أن تكتب بسرعة تكون صعبة القراءة ، كما نجد بعض كتابات ابن حجر العسقلاني التي كتبها لنفسه . تحرير المجلة] .

٨١ طبع الكتاب بدمشق بعنوان (شرح أبيات مغني اللبيب) ، وصدر في ثمانية أجزاء (١٩٧٣ - ١٩٨١ م) ، و قد عدد محققاه ثلاثاً من مخطوطاته ، احداها في أيا صوفيا بتركيا برقم ٢٢٨٩ ، وهى التي تحدث عنها الدكتور رمضان ششن أيضاً . وجاء فى الكتاب المطبوع أن البغدادي ابتداء بتأليفه سنة ١٠٨٦ هـ (شرح أبيات مغني اللبيب ٦ : ٢ - ط ، ١ ، ٨ ، ١٢٩ ، نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠١) .

- [١١٧] ٤٧٤٣ تهذيب أزهرى ٨٢ ق ١٠٧٧ ، س ٤٧ ،
تامة ، ضخمة جداً ، سنة ١١٣٩ هـ .
- [١١٨] ٤٦٩٢ إصلاح المنطق ، سنة ٣٩٥ هـ ق ٢٠٩ ،
خطوط سماع و قراءة للمبدانى و غيره ، أقدم و
أصح و أجل نسخة رأيت ٨٢ ق ٢٠٩ ، س ١٧
و ٢٢ ، و على هامشه تقييدات صغيرة مهمة .
- [١١٩] ٤٦٨٧ تهذيب الأزهرى ، مجلدان ، ق ٤٥٦ و ٤١٥ ،
كبير ، خط دقيق جميل معتنى به سنة ١١٥٩ هـ .
- [١٢٠] ٣١١٦ كتاب ابن دحية فى تاريخ خلفاء بنى العباس ، ألفه
بأمر صلاح الدين . وصل إلى [الخليفة العباسى]
الناصر . مجلدة قرئت على المؤلف ق ١٦٣ ،
سنة ٦٣٠ هـ ، س ١١ ، جلى . و فيه أدب ولغة
و غريب و سجع و ماجريات و حكم .
- [١٢١] ٣٠٣٤ المسالك ، والممالك للبكرى . [يبدأ] من : فى بدء
عمارة الأرض ، ثم الأمم القديمة و بلادها ، ثم
الحجاز و مكة و مسالكها .
ينتهى على 'جدة' .
ق ٢٦٤ ، س ١٥ ، جلية .
نسخه سنة ٨٥١ هـ ، [مقاس الصفحة] فلسكيب .

٨٢ . انظر الرقمين : [١١٩ ، ٢٠] .

٨٣ . لعل الصواب : رأيتها . وقد كرر الأستاذ الميمنى تعداد أوراق النسخة .

و سيأتى وصف ثلاث نسخ من إصلاح المنطق ، الأرقام [١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣] .

٨٤ . انظر الرقمين : [١١٧ ، ٢٠] .

- [١٢٢] ٣٦٦٩ الآداب لابن شمس الخلافة . [نسخة] ملوكية .
نسخه سنة ٨٤١ هـ ، س ١٧ ، جليلة ، صالحة للتصوير .
- [١٢٣] ٤٥٤٨ في الطيخ ، جليل . صغير . س ١٥ ، ق ١٩٢ ، نحو
سنة ٧٠٠ هـ في طيخ الملوك و الخلفاء ، وفيه أشعار .
- [١٢٤] ٣٥١٧ رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب ٨٥ . صغير ق ١١٤ ،
تأليف سنة ٨٦٠ هـ .
- [١٢٥] ٣٤٧٩ في المعنى ، للطبيب الكيلاني .
- [١٢٦] ٣٤٢٨ المنهل الصافي و المستوفي بعد الوافي ، من
ابتداء دولة المعز عز الدين أيك . التراجم مرتبة
على الجروف .

[١٥ ب] (مكتبة) كوبرولو زاده محمد باشا

- [١٢٧] ٢٩ المحتسب ، عن نسخة ابن جنى . مجلدة في نحو
٣٠٠ ق ، س ٢١ قليل العرض ، جليلة ، عتيقة ، مصححة
- [١٢٨] ١١ إيضاح الوقف و الابتداء ، لابن الأنباري . نسخة
سنة ٥٩٨ هـ ، جليلة ، صحيحة ، عتيقة ، خطوط
سماع بآخر . ق ١٩٢ ، س ١٩ .
- [١٢٩] ٢٢ القطع و الائتاف ، لابن النحاس . ق ٢٥٤ ، س
٢٢ ، نسخة سنة ٥٥٣ هـ ، جليلة ، مقروءة ، مصححة ،

٨٥ . انظر ما سبق ، رقم : [٧٦] .

٨٦ . انظر وصف مكتبة كوبريلى باستانبول في تاريخ التراث العربى - مجموعات
المخطوطات العربية للدكتور فؤاد سزكين : ١١٢ .

- جليلة ٨٧ ، صالحة ، مكتفية .
- [١٣٠] ٤٢ معاني الزجاج ، ج ١ ، ق ١٦٢ ، طويلة ، س ٢٥ ، مشكولة ، متينة ، عتيقة للغاية ، جليلة .
- [١٣١] ٤٣ معاني الزجاج ، ج ٢ ، ق ٣٢٤ ، متوسط س ٢٢ ، مشكولة ، عتيقة ، أعتق [من الجزء الأول] ، أجل [من الجزء الأول] . أصل جليل ٨٨ .
- بآخر [الجزء] الثاني : ابتداء الزجاج في إملائه سنة ٢٨٥ هـ ، و أنه سنة ٣٠١ هـ ، وكتب في دمشق سنة ٣٩٥ هـ . آخره خطأ سماع . جليلة . . .
- [١٣٢] ٨٣ نظم الدرر للبقاعي ٨٩ ، عن نسخة المؤلف . المجلد الثاني ، ق ٥٠٤ ، كبيرة جداً ، جليلة ، ملوكة . ولا يوجد [المجلد الأول] .
- [١٣٣] ٩٤ درج الدرر ، للجرجاني ٩٠ . ص ٥٦٧ ، س ٢٩ ، دقيق ، جليل ، متوسط ، كامل ، شاید از هشتم ٩١ .
- [١٣٤] ٩٥ درج الدرر ، للجرجاني ، ق ٣٢٨ ، س ٢٣ ، واضح ، جميل ، عتيق ، أصل كامل ، شاید از پنجم یا ششم ٩٢ .

٨٧ . تكررت كلمة (جليلة) سهواً .

٨٨ . قوله : أصل جليل ، يشمل جزئي معاني الزجاج ، وانظر الأرقام : [٣ ، ٤ ، ٦٨ ، ٦٢] .

٨٩ . انظر الرقمين : [٥٠ ، ٦٣] .

٩٠ . انظر الرقم : [٦٩] .

٩١ . قد يكون المراد بالمعارة : « لعل النسخة من القرن الثامن الهجري » .

٩٢ . قد يكون المعنى المراد : « لعل النسخة من القرن الخامس أو السادس » .

[١٣٥] ٢٠٥ غريب القرآن و تفسيره ، رواية أبى عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد و عمه محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى عن عمه الفضل بن يحيى و عمه ٩٣ صغير . ق ٥٠ ، س ١٥ ، سنة ٥٣٣ هـ مقرونة . مسموعة ، أصل .

[١٣٦] ٢٠٨ فنون الأفنان في علوم القرآن و سرّ العربية ، لابن الجوزى (كالاتقان لكنه أجل) . [كتاب] جليل مهم . أمّ جليلة نادرة ، صالحة للنشر . يأخذ بكل سورة سورة . و يتكلم عن المهم في آياتها من الكلمات و النسخ و التأويل و وجوه القرآن و العربية بطريق مدهش جداً .

[١٣٧] ٢٠٩ ق ٢٢٤ ، س ٢١ ، كالفالى ، عتيقة (؟ سنة ٥٧٥ هـ) . المجالس من أمالى الشيخ أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الخطيب ، سنة ٣٨٧ هـ . ديناً (قليل جداً) ، و عريضة ، و شعراً ، و أبيات معان ، و مثلاً ، كالمرضى . ق ١٢٤ ، س ٢٠ ، ٣٥ مجلساً (؟ سنة ٤٨٠ هـ) . [نسخة] عتيقة نادرة . متوسط .

[١٣٨] ١١٩٦ كتاب الآيات المنخرطة في سلك المراسلات و الترسل ، لمحمد بن علاء الدين الشوقاوى . صالح

٩٣ . فى سياقة الاسماء والانساب شىء من الاضطراب . انظر أخبار اليزيديين فى الفهرست لابن النديم (ط الاستقامة بالقاهرة) : ٨٠ - ٨٢ ، و فيات الاعيان (٣ : ٣٢٧) ، (٦ : ١٨٣) ، ومعجم الادباء (١٦ : ٢١٥) ، (٢٠ : ٣٠) .

- للنشر، نسخة جميلة، خوشخط ٩٢ (؟ سنة ٨٠٠ هـ - ؟)،
تقريباً ق ٢٩٠، س ١٧، كبيرة، بحروف جليّة .
[١٣٩] ١٢٠١ أدب الكاتب، جليّة، سنة ٦٢٢ هـ، جليّة ٩٥،
ق ٢٥٤ .
- [١٤٠] ١٢٠٤ كتاب الاستدراك في الآخذ (ابن الدهان) على
المآخذ الكندية من المعاني الطائفة للضياء ابن الأثير .
نسخه سنة ٦٣٢ هـ (؟ في حياة المؤلف) ٩٦ .
ق ١١٢، س ١٥، جليّة أصل .
- [١٤١] ١٢٠٧ إصلاح المنطق، [نسخة] جليّة . نسخه سنة ٤٨٤
هـ، قوبلت على نسخة أبي سعيد السيرافي ق ٢٥٦،
متوسط ٩٧ .
- [١٤٢] ١٢٠٩ [نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق] ،
[نسخة سنة ٥٥٧ هـ] ، نقلت عن نسخة كتبت
عن أصل السيرافي . [ق] ٢٥٣ ، متوسط .

- ٩٢ . خوشخط : أي جميلة الخط . (خوش = حسن) .
- ٩٥ . كررت سهواً كلمة « جليّة » . و انظر شرح أدب الكاتب للجبـ والبقـ
رقم : [٩٨]
- ٩٦ . لسعيد بن الدهان (٢٩٢ - ٥٦٩ هـ) كتاب : الرسالة السعيدية في المآخذ
الكندية، يشتمل على سرقات المتنبي ، مجلد . انظر ترجمة ابن الدهان و مراجعها
في : معجم الادباء (١١ : ٢١٩) ، و انباه الرواة (٢ : ٢٧) ، و وفيات الاعيان
(٢ : ٣٨٢ - ٣٨٥) . و ألف ضياء الدين بن الاثير (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ) ،
المستدرك على كتاب ابن الدهان . انظر ترجمة الضياء ابن الاثير و مراجعها في
وفيات الاعيان (٥ : ٣٨٩) .
- ٩٧ . سبق ذكر نسخة من اصلاح المنطق ، رقم : [١١٨] ، و سيأتي ذكر نسختين،
رقم : [١٢٢ ، ١٢٣] .

[١٤٣] ١٢٠٩ [نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق] ،
 [نسخة] سنة ٤٤٧ هـ ، بخط علي بن عبيد الله
 الشيرازي ٩٨ ، مقابلة بنسخة أبي سعيد [السيرافي]
 و الواحطا ٩٩ . ق ١٧٥ ، س ٢٢ ، كبيرة . أجل
 نسخة من الكتاب في العالم . محشاة . جليظة للغاية
 أصل و إمام ١٠٠ . يتلوه : - نوادر أبي مسجل :
 ١٧٦ - ٢٢٦ [ق] ، بالخط عينه . مقرومة ، مصححة ،
 جميلة الخط .

و قرئ النوادر على ثعلب . نسخة سنة ٧٤٤ هـ .
 س ٢٣ عريضة ، كبيرة . هو كالمأثور ١٠١ بقليل
 من الشواهد ١٠٢ .

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

- ٩٨ . سيأتي في الرقم [١٥٥] أنه كتب بخطه نسخة من ديوان البحرى .
 ٩٩ . الواحطا : هو لقب أبي أحمد عبد السلام بن الحسن بن محمد البصرى
 اللغوى . انظر تعليقنا السابق على المخطوطة رقم : [٩٦] .
 ١٠٠ . طبع كتاب اصلاح المنطق بمصر ، وقد اعتمد محققاه أربع نسخ ليس بينها
 واحدة من هذه النسخ الأربع التى ذكرها الاستاذ الميمنى ، و أفاض فى صفة بعضها
 فقال : « أجل نسخة من الكتاب فى العالم » .
 [* حقق كتاب اصلاح المنطق أستاذنا المرحوم الدكتور السيد عابد أحمد على
 أستاذ المساميد بقسم اللغة العربية فى جامعة عليكرة الاسلامية سابقاً تحت اشراف
 الأستاذ مرجليوث و حصل على الدكتوراه من جامعة أكسفورد عام ١٩٣٦ طالعته فى
 سنة ١٩٢٩ لم يطبع بعد . تحرير المجلة] .
 ١٠١ . انظر ما سبق ، رقم : [٢٢] .
 ١٠٢ . طبع كتاب نوادر أبي مسجل بدمشق (١٩٦١ م) فى جزأين ، محققاً على
 هذه النسخة التى ذكرها الميمنى .

[١١٦]
٨

- [١٤٤] ١٢١١ كتاب الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ أو ماهر
تحرير ، عن القوس العربية بالسهم الطويل و
القصير ١٠٣ ، جمع عبد الله بن ميمون ، وتهذيبه و
انتخابه واختصاره وتقريبه . [نسخة] ملوكية جليلة .
متوسط ، ق ١٧١ ، س ١٢ ، مذهبة (؟ سنة ٧٠٠هـ) .
- [١٤٥] ١٢١٩ كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم [بن سلام] ،
بخط قديم . رواية ابن خالويه . (ولكن رواية
الأمثال عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي عبيد وأبي
زيد) . صغير ، ق ٢٦٥ ، س ١١ ، أوله : أمثال
الرسول ﷺ ، وبعدها : هذا جماع أبواب أمثال
في صنوف المنطق ١٠٢ .

١٠٣ . ذكر الاستاذ كوركيس عواد في كتابه : « مصادر التراث العسكري عند العرب » ثلاث مخطوطات لهذا الكتاب ، واحدة منها النسخة التي أوردها الاستاذ الميمنى (مصادر التراث العسكري / بغداد ١٩٨١ م ، ١ : ٨٧ - ٨٨) و أورد الدكتور رمضان ششن عنوان المخطوطة بتغيير ضئيل : « كفاية المقتصد البصير في الرمي عن القوس العربية ١٠٠ » (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠٧) .

١٠٢ . هذه النسخة كانت إحدى النسخ الثلاث التي اعتمدت في تحقيق كتاب الأمثال لأبي عبيد (دمشق ١٩٨٠ م) أما النسخة التي ذكرها الدكتور رمضان ششن فهي ترتيب لامثال أبي عبيد على حروف المعجم بعد أن جردت من الشروح ، وقد طبع هذا التجريد في كتاب التحفة البهية (الجوائب ٢٠ : ١٣٠ هـ) .

- [١٤٦] ١٢٢٢ البيان [والتيين للجاحظ] . أصل و إمام ١٠٥ .
 ١٢٢٣ ج ١ ، ص ٣٥٦ ، س ١٧ ، عريضة ، نسخة سنة ٦٨٣ هـ . ج ٢ ق ٣٥٥ ، سنة ٣٨٤ هـ ، جليلة ، لا . . . لها .
- [١٤٧] جمهرة الأشعار ، كبيرة عتيقة ، نسخة سنة ٦٨٣ هـ ،
 للمفضل بن عبدالله بن محمد ، بزيادة في الحواشي ،
 كالتالي .
- [١٤٨] ١٢٤٧ د . البارع تاج الدين مجد الاسلام عيسى بن محفوظ
 الطرقي . له مدائح في نظام الملك ، وصدر الدين
 عبد الصمد الخجندی . ق ١٢٤ ، س ٢٦ ، دوشعري .
 نسخة سنة ٦٦٥ هـ ، نادر ، صالح ، دقيق الخط ،
 مكتف .
- [١٤٩] ١٢٤٦ د . ابن زيدون ، ق ١٠٨ ، صغيرة ، ردية ١٠٦ .
- [١٥٠] ١٢٤٠ مجموعة . . . وتكملة الجواليقي وغلطات العموم
 للسيوطي ١٠٧ ، ق ١٠٤ — ١٣١ ، صغير ، متأخر .
- [١٥١] ١٢٤٢ شعر الرضى ، [نسخة] جليلة كبيرة ، سنة ٦٦٨ هـ .
- [١٥٢] ١٢٥٠ د . أبى نواس ، مرتباً على الأبواب العشرة ، ناقص

١٠٥ لعل هذه النسخة كانت إحدى النسخ التي اعتمدها محقق كتاب البيان والتيين
 للجاحظ ط. ٢ (١٧ : ١) من المقدمة - وانظر نسخاً أخرى من البيان ، الأرقام
 [٩٣ ، ٩٢ ، ٢٢]

١٠٦ . انظر رقم : [٢٢٢] ، ولعلها هي ، كررت سهواً .

١٠٧ . تحديث الدكتور رمضان شيشن عن نسختين أجريين من كتاب غلطات العموم
 (نوادر المخطوطات المرمية ٢ : ١٠٩) .

- الآخر ، لعله رواية الصولى ، عتيق جيداً
(؟ سنة ٤٠٠ هـ) .
- [١٥٣] ١٢٥١ [نسخة] أخرى [من ديوان أبى نواس] ، لحمزة
الأصبهاني ، مخروم الأول : عتيق ، (؟ ٥٧٥ هـ)
أكبر من [الديوان] الأول . [ستذكر نسخة ثالثة
برواية الصولى برقم مسلسل ٢٥٩] .
- [١٥٤] ١٥٠٧ المقتضب [للمبرد] . و على ' غلافه خط السيرافى .
كبير ، ص ٦٢٤ ، س ١٤ ، جلية ، جزآن فى مجلد .
١٥٠٨ كتب مهلهل بن أحمد بغداد ، سنة ٣٤٧ هـ ،
ختم : قابلت بهذا الجزء إلى ' آخره ، وصححته فى
سنة ٣٤٧ هـ ، وكتب الحسن بن عبد الله السيرافى ،
يتلوه فى الثالث : هذا باب أن المفتوحة وتصرفها .
— ج ٣ كالاولين ، ينتهى على ' ص ٦٧٩ ، قائمة
برأسها ، مخرومة الآخر .
- [١٥٥] ١٢٥٢ د . البحتري ، بخط على بن عبيد الله الشيرازى ١٠٨ .
نسخة سنة ٤٢٤ هـ . جلية للغاية ، مشكولة ، ق ١٩٧ ،
طويلة من ٣٢ ، أصل و إمام .
- [١٥٦] ١٢٨٤ سحر البيان ، للشعالبي ١٠٩ ، نسخة سنة ٦٠٧ هـ
(فى الفهرست : للجاحظ ، غلطاً) ، عتيقة ، ص
٢٤١ ، أصل و إمام ، متوسط .

١٠٨ . كتب على عبيد الله الشيرازى نسخة من كتاب اصلاح المنطق ، الرقم [١٢٣] .

١٠٩ . وردت مخطوطات الثعالبي الاخرى فى الارقام : [٢٧ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ١٧٠] .

- [١٥٧] ١٢٧٢ . [الرسالة] الاغريقية [المعري] . و يثلوها تفسيرها .
 بخط علي بن حسن النخوي ، ثم يثلوها ق ٣٠ .
 — رسالة المغربي إلى المعري التي نسخناها ١١٠ .
 ق ٣٤ . صغير ، س ١١ .
- [١٥٨] ١٢٧٣ . [رسالة] الغفران ١١١ ، أصل و إمام ق ١٢٧ ،
 س ١٥ ، عريض . ختامها : علقها لنفسه محمد بن
 بلاخ بمدينة السلام ، سنة ٦٦٨ هـ . قوبلت من نسخة
 مصححة تصحيح التبريزي ، وعليها خطه بقلمه .
 جليلة ، صحيحة ، مضبوطة .
- [١٥٩] ١٣٢٣ . شرح مشكل الفاظ مقامات الحريري ، للإمام
 أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ،
 حين قرئت عليه سنة ٥٤٩ هـ . مختصر ، ق ٦٢ ،
 صغير ، س ١٥ ، نسخه سنة ٦٤٦ هـ ،
 لا أهمية كبيرة .
- [١٦٠] ١٣٢٣ . شرح المرزوقي على الفصح ١١٢ ، ق ١٩٦ ، س ١٦ .
 مستطيل ، قليل الغرض جدا ، نسخه سنة ٥٨٤ هـ ،
 أصل وإمام

١٠ . انظر رقم : [١٨٩] .

١١١ . هذه النسخة هي إحدى النسخ التي اعتمدتها الدكتورزة بنت الشاطئ في تحقيقها رسالة الغفران (رسالة الغفران / ط ١ : ٦١ - ٦٣ من المقدمة .

١١٢ . اثبت الاستاذ الميمني في فهرسه رقماً واحداً لمخطوط المرزوقي و سابقه مخطوط شرح مقامات الحريري . و لعل رقم شرح المرزوقي : [١٣١٣] .

- [١٦١] ١٣١٤ شرح د . امرى . القيس ١١٣ ، لمحمد بن عبد الرحمن
البغدادي ، تأليف سنة ١٠٧٨ هـ ، في جزيرة إقريطش
تعليق : ق ٢٠١ ، س ١٩ ، متكلف ، ولكن فيه
زيادات ، فقابل . متوسط
- [١٦٢] ١٣٢١ شرح السقط للتبريزي ، ق ٢٦٨ ، س ١٧ ، نسخه
سنة ٥٠١ هـ . أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله
الوفراويدي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ ... ١١٢
التبريزي .
- [١٦٣] ١٣٢٢ شرحه [أي شرح سقط الزند] لأبي نصر محمد بن
محمد القزويني ١١٥
- قال : قرأته على يحيى بن عبد الله التبريزي ١١٦
قال : قرأته على أبي العلاء . وفي آخر نسخه
مكتوب كذا : قرأ على الشيخ أبو علي ؟ محمد بن
نصر القزويني ... ١١٧ وكتب التبريزي سنة ٤٠٧ هـ

- ١١٣ . من شرح ديوان امرى . القيس ، رقم : [٢٩٠] ، و انظر رقم : [٩١] .
- ١١٤ . النقاط المثبتة موجودة في مصورة الميمنى .
- ١١٥ . حددت لجنة احياء آثار أبي العلاء المعرى في تقديم شروح « سقط الزند »
طائفة من شروح السقط ليس بينها هذا الشرح . (شروح سقط الزند ، القاهرة
١٩٢٥ - ١٩٢٨ ، ص : ج - ح) .
- ١١٦ . لا يعرف تبريزي قرأ على أبي العلاء اسمه يحيى بن عبد الله . وأما التبريزي
تلميذ أبي العلاء الشهير فهو يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، عاش (٢٢١ -
٥٠٢ هـ) ، و تجد ترجمته و مراجعها في معجم الادباء (٢٠ : ٢٥) ، و وفيات
الاهيان (٦ : ١٩١) ، و انباء الرواة (٢ : ٢٢) ، و البلغة : ٢٨٣ و كتاب أبو
العلاء وما اليه للميمنى ، ٢١٠ .
- ١١٧ . النقاط و اشارة الاستفهام من صنيع الاستاذ الميمنى .

بعد وفاة أبي العلاء ب ١٣ سنة ١١٨ على يدي
محمد بن أبي القاسم ابن عبد الرحيم

[١٦ ب]

٩

= الملقب بأوحد الكتاب . قوبلت هذه النسخة ،
أعنى متون شعر الفاضل المعري بنسخة
مقروءة على صدر الأفاضل الخوارزمي ١١٩ سنة ٦٧١
هـ . وبآخرة لغز ، ق ٢٥٠ [يعنى فى الورقة ٢٥٠] :
شهدت بأن الكلب ليس بنابح يقيناً وأن الليث فى الغاب ما زار
وأن قریشاً ليس منها خليفة وأن أبوبكر شكا الحيف من عمر
وأن علياً لم يوم بصحة وما هو والرحمن عندى من البشر
الكلب : النجم والليث أيضاً : ما صغر من الغناكب .
و القریش : دابة فى البحر . وأبوبكر : الجمل .
الحيف : المسمار الذى فى قائم السيف وعمر : جمع
عمرة . وعلى : جبل عند قسطنطينية . والرحمن :
وإو القسم : ق ٢٤٩ ، س ٢٣ .

[١٦٤] ١٣٠٠ . شوح شواهد الإصلاح لابن السيرافى . ق ٣٥٤ ،
س ١٢٠١٧ ج فى مجلد ، متوسط بخط على بن البديع

١١٨ . الجملة مضطربة لا يتجه فيها وجه الصواب . فأبو العلاء المعري توفى
سنة ٤٢٩ هـ . (معجم الادباء ٣ : ١٠٨٠) ، والتبريزي يحيى بن على ولد سنة ٤٢١ هـ .
١١٩ . صدر الأفاضل قاسم بن الحسين الخوارزمي صاحب حزام السقط ، عاش
(٥٥٥ - ٦١٧ هـ) . انظر شروح سقط الزند ، ص : ز ، و حقق معنى الكلام .

- سنة ٣٨١ هـ ؟ كذا ثبت بآخر [الجزء] الثالث .
- [نسخة] أخرى [من شرح شواهد الاصلاح] ، ق ١٢٩٦ [١٦٥]
- ٩٦ ، وسط ، س ٢٤ ، مدمج ، عتيق ، نحو (٤٢٥ هـ ٩) .
- شرح بانث [سعاد] للبغدادى . سنة ١٠٨٠ هـ ، ج ١ ، ق ٤١٣ [١٦٦] ١٣٠١
- شرح الحماسة للعبرى . ق ٢٠٧ ، س ٢٧ ، عريض كالقالي ، تعليق غير منقوط ، سنة ٧٢٤ هـ ، بلا خطبة . كأنه كله إعراب .
- شرح الحماسة للمرزوقى ١٢٠ سنة ٦٧٦ هـ ، متوسط .. ١٢٠٨ [١٦٨]
- العقد ٣ أجزاء من ٤ ، متوسط (٩٠٠٩) لا بأس به ١٣٣٩ [١٦٩]
- ١٢١٥
- ١٣٤١
- طرائف الطرف للثعالبي ١٢٢ ، نسخة سنة ٧١٠ هـ ١٣٣٦ [١٧٠]
- بتبريز ، صغير ، ق ٥٨ ، س ١٣
- كتاب الصناعتين ١٢٣ ، عتيقة جداً ، أثر عليها ١٣٣٥ [١٧١]
- الدهر ، غير مضر ، ق ٢٥٣ ، متوسط ، جميعه بخط مؤلفه ، كتبه قبل وفاته بسنة واحدة . كذا بغير خط الأصل ، وأنا أشك فيه . و سنة إتمام الكتاب سنة ٣٩٤ هـ .

١٢٠ . انظر رقم : [١٢] .

١٢١ . سبقت نسخة من العقد ، رقم : [١٠٩] . ولعل «قا» رمز يعنى حتى ..

١٢٢ . سبقت نسخ من مؤلفات الثعالبي ، الأرقام : [٢٧ ، ٣٢ ، ٦٢ ، ١٥٦] .

١٢٣ . انظر رقم : [١٠] .

- [١٧٢] ١٣٣٤ الجزء الثاني من الصناعتين (؟ سنة ٦٠٠ هـ) .
 [جزء] أول . ١٣٣٣
 [١٧٣] ... مجموعة :
 - شرح الدريديّة لابن خالويه ، بعد
 شرح آخر ، ق ٧٣ - ١٢٦ (؟ سنة ١٠٠٠ هـ) .
 - نسخة عتيقة جداً من مختصر التصريف الملوكي .
 - ثم ١٥٠ - ١٥٨ - المداخل .
 - ثم مثلث قطرب ١٢٢ نثراً ، تا [لعلها تعني: حتى]
 ١٦٥ ، سنة ٢٣٢ هـ .
 - للراغب : الذريعة . المحاضرات سنة ٧٩٣ هـ ،
 النشأتين وغيره ، مجلد ضخيم .
 [١٧٤] ١٣٦٨ كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية ، سوى
 أهل الحديث والفقه . حكاية خط ياقوت الحموي .
 وفقت منه على عدة نسخ بلا عزو ، إلا أن بعضهم
 نسبته إلى أبي أحمد حامد بن جعفر البلخي ،
 فأبطل ذلك ما وجدناه على النسخة المنقول منها أنها
 النسخة ، وهي نسخة أبي مسلم وبعضها بخطه ، وقد
 قرأها البلخي على أبي مسلم ، وكتب له خطه بالقراءة ،
 فأريت أنه تصنيف أبي مسلم محمد بن أحمد بن
 علي الكاتب . . . ١٢٥ وفيه ٢٥ مجلساً

١٢٤ ذكر البديع في رمضان من سنة ١٢٥ (توارد المخطوطات
 العربية : ٢ : ٣٢٦ - ٣٢٧) .
 ١٢٥ النقاط في بصورة اليمنى .

لم تكن في نسخة الشيخ أبي مسلم فألحقتهما بهما ،
تنتهي على ' مجلس الوليد وسليمان =

[١٧ أ]

١٠

= من آخر الكتاب ، عن خط ياقوت . ولد أبو
مسلم يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخر سنة ٣٠٥ هـ ،
وتوفي ليلة يوم الأربعاء ٢ ذى الحجة سنة ٣٩٩ هـ ،
فيكون عمره ٩٤ سنة و ٧ أشهر و ١١ يوماً ١٢٦ .
— ثم ما زاده ياقوت من المجالس عن (نسخة) أخرى
غير نسخة أبي مسلم ، وهي أقل من ثلث الكتاب ،
ثم في نحو السدس مسائل عن علماء النحو . سنة
٦٢٨ هـ . [نسخة] كبيرة ، ١٧ س ، جليلة ، نحو
٢٠٠ ق . تامة ، عتيقة ، مكثفة .

[١٧٥] ١٣٦٤ لمع الفلج للحظري ، سنة ٩٨٤ هـ .

[١٧٦] ١٣٦٠ كتاب الخيل للأصمعي ، حديثة ، صغيرة لا بأس

بها ، ولعلها مخرومة الآخر .

١٢٦- أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب البغدادي ، نزيل مصر ، حدث عن
أبي القاسم البغوي و أبي بكر بن أبي داود و أبي بكر بن مجاهد و أبي بكر بن
دريم ، وغيرهم . تجيد ترجمته في تاريخ بغداد (١ : ٣٢٣) ، و المنتظم (٧ :
٢٢٥) ، و العبر (٣ : ٧١) ، و الوافي بالوفيات (٢ : ٥٢) ، و غاية النهاية
(٢ : ٧٣) ، و شذرات الذهب (٣ : ١٥٦) ، و سير أعلام النبلاء (١٦ : ٥٥٨) ،
و مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ : ١٢٠ ، و تعليق من أمالي ابن دريد
(الكويت ١٩٨٢ م) : ٥١ و الاعلام للزركلي (ط ٢) : ٥ : ٣١٣ .

- [١٧٧] ١٣٥٨ كامل [المبرد] ١٢٧. [نسخة] جليلة عتيقة للغاية،
في أولها ووسطها وآخرها أوراق حديثة مرقعة،
(لعلها سنة ٤٠٠ هـ).
- [١٧٨] ١٣٥٠ فرج التنوخي ١٢٨. ق ٢٣٢، عتيقة (؟ ٦٠٠).
- [١٧٩] ١٣٤٩ [نسخة] أخرى [من الفرج بعد الشدة] لعلها بعد
الأول. مدمجة واضحة.
- [١٨٠] ١٣٤٦ فرائد الخرائد، لأبي يعقوب يوسف بن طاهر
الخويي ١٢٩. فرغ من تأليفه سنة ٥٣٢ هـ قسطنطينية
ق ١٦٤، س ١٧، بخط تعليق شاذ، مشكول،
مكتف في الأمثال. نادر، كجمهرة العسكري. مراتب.
- [١٨١] ١٣٤٤ عيون الأخبار، للقبيني، مجلد متوسط ضخيم؛
نسخة سنة ٥٩٤ هـ، س ٢٩، نسخ، ... كامل
بلا خلل.
- [١٨٢] ١٣٩٨ منشور المنظوم (وأكثره من الحماسة)، لمحمد
ابن علي بن خلف الهمداني البهائي. نسخه سنة
٥٩٢ هـ، صغير ١٦٨ ق.

١٢٧. سبقت نسخة الكامل مشفوعة بشرحين، الرقم: [٢١].

١٢٨. انظر الرقمين: [١٠٦، ١٧٩].

١٢٩. أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخويي (ت ٥٥٢٩ هـ) هو صاحب شرح سقط
الزند المسمى بالتتوير، طبع غير مرة، انظر معجم البلدان (خوي) وكشف
الظنون، (١٢٢٢: ٢)، وشرح سقط الزند - تقديم ص: و - ز، وذكر
الدكتور رمضان ششن ثلاث مخطوطات أخرى للكتاب (نوادير المخطوطات العربية
في مكتبات تركيا ١: ٣٠٢).

- [نسخة] جميلة ، يأتى بسجع يرافق الآيات . ثم
ينشدها . غريب س ١١ ، جلية .
- [١٨٣] ١٤٠٧ دلائل الاعجاز، عليه خط زيد بن الحسن الكندي .
ثمنه الأخير حديث منذ ٣٠٠ سنة ، وسائر عتيق
جداً ، بخط عالم . . .
- [١٨٤] ١٤٠٨ الهدايا والتحف ، للخالدين ، سنة ١٠٦٧ ، حديثة .
تعليق . ص ٨٦ ، صغير .
- [١٨٥] ١٤٠٦ النوادر ، قالى ، سنة ١٠٤٢ هـ ، بلا ذيل ، جميلة
- [١٨٦] ١٤٠٦ مكرر نوادر أبى زيد ، ق ١٢٣ ، متوسط ، س
١٥ ، نسخة عتيقة جلية صحيحة معتنى بها . ولها
أحسن من التيمورية .
- [١٨٧] ١٤٠٢ منية الشبان فى معاشره النساء ، ق ١٥٩ .
- [١٨٨] ١٤٠٤ نزهة الأنفس و روضة المجلس ، لمحمد بن على
العراقى . فى الأمثال .
- ق ١١٠ ، كبير ، س ٣١ ، سنة ١٠٠٧ هـ .
كالفاخر و الزاهر يتلوه المستقصى .
- [١٨٩] ١٣٩٦ الرسائل بين أبى العلا و داعى الدعاة مخروم الأول
يتلوا الرسائل المطبوعة .
- نسخه سنة ٥٤٤ هـ بقوص ، مع شروحها تالية .
ورسالة ابن المغربى التى امتسختها ١٣٠٠ .
- [١٩٠] ١٣٩٦ المفضليات ، بجميع الزيادات ، و يتلوا الأصمعيات

من ق ١٥١ - ق ٢١٩ ، عتيقة جداً ، كأنها أصل
ش [لعل ش تعني نسخة الامام الشنقيطي] ،
مشروحتين قليلاً .

[١٩١] ١٣٩٢ معيار النظار في غرائب الأشعار ، لعبد الوهاب ابن
إبراهيم الزنجاني (ش) ، في علوم الشعر كالعروض
وغيره (بلاغة ، بديع) نسخة سنة ٦٢٢ هـ ، يتلوه :
- حداثق السحر ، عتيق - [لعلها التي يعيد ذكرها
بعد قليل - انظر الرقم المسلسل ٢٥٣] .

[١٧ ب]

[١٩٢] ١٢٧٣ الثاني من المقتصد ، للجزجاني . قول متن الايضاح

نسخة عليها خط أبي علي [الفارسي] . و الشرح
معارض بأصل قرى . علي الشيخ . و الاصل لأبي
سعيد عبدالرحمن ابن عبدالصمد ، نسخة سنة ٥٤٧ هـ
و يتلوه ثالث غير موجود . ق ٢٣٨ ، أصل وإمام .

[١٩٣] ١٤٩٣ التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي]

في شرح سيوييه ، للحسن بن علي الواسطي . ق ١٨٠ ،
س ١٩ ، نسخة سنة ٦٩٩ هـ . علي بيد محمد بن
تمام ، من خط مؤلفه . نسخة جليلة صالحة مكتفية .

[١٩٤] ١٤٩٢ شرح سيوييه لأبي الفضل قاسم بن علي بن محمد

الصفار البطليني .

سفر أول ، ٢٤٣ ق ، متوسط ، ٢١ س ، نسخة مقابلة .

- [١٩٥] ١٤٩١ محضون شرح فصول ابن معطي . لابن إياز ١٣١ .
ق ٢٩٦ ، كالفالي . نسخة سنة ٧٥٥ هـ . [نسخه] مهمة .
- [١٩٦] ١٤٨٥ المرتجل شرح الجمل لابن الخشاب ١٣٢ و الجمل
لعبد القاهر . نسخة سنة ٧٨٧ هـ . من أصل عليه
إجازة المؤلف .
- [١٩٧] ١٤٨٤ غاية الأمل في شرح جمل الزجاجي ، لعبد العزيز بن
إبراهيم بن بزيق ؟ كاللآلي ، ق ٢١٢ .
- [١٩٨] . . . سر الصناعة ١٣٣ ، عتيق جداً . مرقع ، ق ٢٥٣ ،
وسط أو صغير .
- [١٩٩] ١٤٧٥ التذييل و التكميل ، لأبي خيان ١٣٤ . في ٩ أجزاء .
كبيرة كاملة . كأنها نسخت في حياته . ١٤٨٣
- [٢٠٠] ١٥٠٠ شيوه . قرن هفتم ١٣٥ ، حلب ، مخشوش .
- [٢٠١] ٢٥٢١ فوائد متقطعة من حواشي ابن بري ، صغير ، ٢٩ ق ،
س ٢٢ ، مدمج .

- ١٣١ . سبق لابن إياز ، كتاب قواعد المطارحة ، الرقم : [٥٥ ، ٣٣] ، و ذكر
الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى للمحصول في شرح الفصول (نوادير المخطوطات
العربية ١ : ٢١٥) .
- ١٣٢ . طببع كتاب المرتجل بدمشق ١٩٧٢ م محققاً على أربع نسخ ، ليس منها
نسخة كوبريلي هذه .
- ١٣٣ . انظر رقم : [١] .
- ١٣٤ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى من التذييل و التكميل (نوادر
المخطوطات العربية ١ : ٢٣٧) .
- ١٣٥ . المراد أن النسخة من القرن السابع الهجري (هفتم = السابع) ، و ذكر
الدكتور رمضان ششن نسخاً لكتاب سيبويه و شروحه (نوادر المخطوطات العربية
٢ : ١٠٤ - ١٠٥) ، و قد أحصى كوركيس عواد مخطوطات الكتاب ، انظر :
سيبويه امام النحاة (١٩٧٨ م) : ٢٥ - ٣٢ .

- [٢٠٢] ١٥١٨ الأفعال ، لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري
القرطبي السرقسطي المنبوز بالحمار [نسخة] من كتب
الصلاح الصفدي ج ١ ، ق ٢٤٣ ، س ٢١ ،
كتبه يحيى ابن البطرز بدمشق سنة ٦٧٠ هـ ،
مقابل جليل ، أصل مهم .
- [٢٠٣] ١٥١٩ [الأفعال] ج ٢ ، ق ٢٤١ ، سنة ٦٧٠ هـ ، عدا
لغات هذا الجلد ٢٧٥٣ ، أصل مهم لإمام .
- [٢٠٤] ١٤٩٤ شرح اللباب ، أتم تأليفه و تسويده بهراة سنة ٨٢٩
هـ ، و تبييضه بظاهر قونية سنة ٨٥٩ هـ ، للشيخ
علي بن مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود
الشاہ زودي البسطامي . كأنها نسخة المؤلف ، ق
٢٧٣ ، كبير دقيق <http://ArchiveSaki.com>
- [٢٠٥] ٤٥٢ معجم الصحابة ، للقاضي أبي الحسين عبد الباقي بن
قانع بن مرزوق .
ق ١٩٧ س ٢٨ ، . . . عالم مقروء ، نسخه سنة
٤٨٤ هـ ، نادر .
- [٢٠٦] ٤٥٠ مطالع الأنوار ، لعياض ، على الموطأ و الصحيحين .
الأصل : (مشارك الأنوار) لعياض ، و هذا إصلاحه
لابن قرقول ، رواية ابن دحية . نسخه سنة ٦٤٢ هـ ،
ق ٣٨٣ ، جزآن معاً .
- [٢٠٧] ٤٥١ ج ٣ [من مطالع الأنوار] ، ق ١٨٧ ، نسخة جليظة
عتيقة صالحة مكتفية .
أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم عرف

بابن قرقول [الوهراني الجمرى ، و جمرة اسم قريته .
كان من أئمة أهل المغرب ، فقيها مناظراً ، حافظاً
للحديث ، بصيراً بالرجال . توفي سنة ٥٦٩ هـ /
العبر للذهبي ٤ : ٢٠٥ - ٢٠٦ ، شذرات الذهب
٤ : ٢٣١] .

[١٨]

١٢

- ٤٢٦ [٢٠٨] مسند البزار ، أوله من حديث النضر بن أنس
عن أنس ، ق ١٧٥ ، س ٢٣ ، وهو السفر السادس ،
يتلوه في السابع : قدامة بن موسى ' عن أبي صالح
عن أبي هريرة .
[نسخة] مغربية مقروءة على ' أبي علي الصدفي سنة
٦٤٢ هـ - ١٢٤ ، ولكن النسخة أقدم نسخة جليظة .
٤٢٧ [٢٠٩] نسخة جليظة مقروءة مسموعة من أجزاء مسند أحمد
صحيح ابن خزيمة . ج ١ ، ق ١٠٢ ، س ١٧ .
مصححة مقروءة ، سنة ٦٣٨ هـ ، (؟ نسخة سنة ٦٣٨) .
٤٥٣ [٢١١] معجم ؟ الطبراني ، ناقص الطرفين . [نسخة] قديمة ،
ولعلها إحدى الأوسط أو الكبير . ق ١٣٠ ، س ٢٧ .

١٣٦ . أبو علي حسين بن محمد الصدفي السرقسطي الاندلسي ، من كبار العلماء ،
توفي سنة ٥١٢ هـ . تجد ترجمته و مراجعها في : الصلة لابن بشكوال ١ : ١٢٣
- ١٢٢ ، العبر ٤ : ٣٢ - ٣٣ ، شذرات الذهب ٤ : ٢٣ ، نفح الطيب ٢ : ٩٠
- ٩٣ ، لذلك فإن ما ذكره الاستاذ الميمني من تاريخ القراءة عليه فيه اشكال .

[۲۱۲] ۴۶۱ الموطأ رواية بن يحيى الليثي [نسخة] عتيقة .
نسخه سنة ۵۶۵ هـ .

[۲۱۳] ۴۵۵ تفسير غريب حديث رسول الله ، لأبي عبيد القاسم
بن سلام . نسخه سنة ۵۹۶ هـ عن أصل ، وكان
مكتوباً على مواضع منه : « قرئ على أبي عبيد
و أنا أسمع » ، وفرغ منه في المحرم سنة ۴۰۶ هـ ،
وهذا تاريخ أصل آخر قوبلت به . ص ۶۷۹ ،
س ۲۰ . عريض ، متوسط ، جليلة ، إمام ،
خلال في ورقتين .

[۲۱۴] ۴۵۴ الأوسط للطبراني . من ج ۳۸ إلى ۵۹ ، وهو تمام
الكتاب . مجلدة متوسطة ضخمة جداً (۳۰۰ ق ۴)
س ۲۱ ، عريض واضح ، مسموعة مقروءة جليلة .
[۲۱۵] ۱۵۶۲ تا اللسان :

۱۵۶۶ ج ۱ ق ۲۸۰ ، إلى ديج .
ج ۲ : ذأح — يهر ، نسخه سنة ۹۳۹ هـ .
ج ۳ : أيز — ذلق .
ج ۴ : ذوق — حبن .
ج ۵ : حبن — ختام .
نسخة كاملة قليلة الشكل لأبس بها ، في ۵ أجزاء ضخمة .
[۲۱۶] ۱۵۷۳ المحكم : أضخم مجلد رأيت في عمرى ، طويل ق
۹۸۵ ، كبير ، س ۳۱ ، عريضة ، مشكوة ، نسخة
جليلة كاملة تامة ، شرقى (؟ سنة ۷۰۰ هـ) .

[۲۱۷] ۱۵۷۱ أرواهم الصحاح ، و هي ۳۰۸ من تخريج المجد .

نسخه سنة ١٠١٧ هـ ، لم أقف أنها من تأليفه ، أو
خرّجها غيره من كتابه ، لأنه بلا خطبة و خاتمة .
نحو ٢٠ ق صغيرة .

[٢١٨] ١٥٧٠ مجمع البحرين ، للصاغاني . مجلد كبير ، ضخّم جداً ،
نسخه سنة ٩٦٩ بالقاهرة ، ق ٦٣٣ ، كبيرة طويلة ،
تامة صالحة .

[٢١٩] ١٥٧٨ المؤلف ، لعبد الغني * . نسخة جليّة مسوّعة جداً .
عليها إجازة سنة ٥٧٧ هـ إلى ق ٧٧ .

— ثم من ق ٧٩ — ١١٧ عجالة النسب (كالسمعاني)
في معرفة أنساب العرب . نسخة جليّة عتيقة صالحة
مسمّوعة — ٤ مؤلف .

[٢٢٠] ١٥٧٦ مناخر المقال في المصادر والأفعال ، تعريب تاج
المصادر لليهقي . نسخة جليّة عتيقة . ق ٣٩١ ،
س ١٣ ، مشكول .

[٢٢١] ١٥٧٤ مختصر العين ، للزبيدي . شرقي ، ق ١٥٢ ، كامل ،
متأخر معمولي ** تعليق ، س ٢٥ ، مدمج ، نسخه
سنة ٨٩٤ هـ .

١٣٧ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى من الجمل (نوادر المخطوطات
العربية ١ : ١٢٠) .

[* هو عبد الغني بن سعيد بن علي الأزدي الحافظ المصري . كان أشهر المحدثين
بمصر في زمانه (٣٣٢ — ٤٠٩ هـ) له ترجمة في وفيات الأعيان (٣ : ٢٢٣) بتحقيق
د. إحسان عباس ؛ تذكرة الحفاظ للزهبي (٣ : ٢٥٠) و له تواليف نافعة منها : كتاب
المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال ، كتاب مشبه النسبة و في خزانة كتبى نسخة
مطبوعة على الحجر صدرت في اله آباد ، الهند عام ١٣٢٧ هـ . تحرير المجلة [

[* معمولي : أى لا أهمية لها] .

- [٢٢٢] . . . مجمل اللغة ، فرغ من كتيبه إسماعيل بن عمر ابن أحمد بن محمد بن موسى ' سنة ٤٥٣ هـ ، ص ٨٨٢ ، مجلدة ، متوسطة (صغيرة) ، ضخمة جليظة ، مرقعة على الحواشي ، من ١٧ ، عريضة .
- [٢٢٣] ١٥٥٣ العباب : بلثق - نهق .
- [٢٢٤] ١٥٥٢ [العباب] : نكرز - دعص . نسخة جليظة لا نظير لها ١٣٨ .
- [٢٢٥] ١٥٥١ [العباب] ، الرابع : صبر - سيس ، نسخه سنة ٦٤٨ هـ ، بخط محمد بن عميد الله بن علي الشيرازي عورض نسخة الصغاني . وقد ثبت على هذا المجلد خطه بذلك سنة ٦٤٩ هـ .
- [١٨ ب]
- ١٣٠
- [٢٢٦] ١٦٢٣ مجموعة فيها : ق ١٥٣ - ١٦٦ ، طويلة بلا عرض ، رسالة ابن المقفع في ٨ أبواب :
- (١) الابانة عن فضيلة العلم وضوء العقل . (٢) الزهد و العبادة . (٣) أدب النفس . أدب اللسان إلخ .
- [٢٢٧] ١٥٨٤ مجموعة فيها :
- كتاب الجمعة للنسائي ، وحديث سعدان ، ومجاوب الدعوة لابن الدنيا ، و الجمعة للمروزي ، مجلس من أمالي المديني ، ثلاثيات الدارمي .

- [٢٢٨] ١٥٨٢ مجموعة فيها :
ليس : ٢٠٥ - ٢٣٨ ، نسخته سنة ١٠٢٤ هـ ، مقتضية
لا أهمية لها .
٢٤٢ - ٢٥٦ ، ثبت مؤلفات السيوطي ، بخط
أحمد تلاميذه .
- [٢٢٩] ١٦٢٢ مجموعة فيها الاتباع لابن فارس ، عتيقة .
- [٢٣٠] ٩٩٧ الثالث من الحيوان ، ق ١٢٣ ، من الحمام إلى
الخفاش صغير مستقل ، اعلم سنة ٩٠٠ هـ .
- [٢٣١] ٩٩٢ الأول منه ، ومن أخرى ٩٩٢ أيضا مكرر .
- ٩٩٧ ج ٧ من الأول .
- ٩٩٦ ج ٧ من الثاني ، نسخته سنة ٥٨٠ هـ .
- ٩٩٥ ج ٥ ، ضخمة . من الأول .
- ٩٩٤ ج ٥ ، من الثاني . ضخمة .
- ٩٩٣ ج ٣ من الثالثة .
- هما نسختان : الثانية من ششم [أي من القرن
السادس الهجري] ، والأولى وهي أصغر قطعاً من
السابع لعله . هما ناقصتان .
- [٢٣٢] ٩٩٨ اتحاف الأخصى بفضائل المسجد الأقصى ، لأبي
عبيد الله محمد بن أحمد بن علي المنهاجي الأسيوطي ،
نسخته سنة ٦٠٥ هـ عن المؤلف ق ١٢٩ ، صغير .
- [٢٣٣] ٩٠٢ منتخبات صوان الحكمة* وتمتته و غير ذلك ، لأبي

[* حقيقته ونشره أول مرة الأستاذ المرحوم محمد شفيع بلاهور وهو من منشورات
جامعة پنجاب . تحرير المجلة

- سليمان محمد بن طاهر السجستاني . عربى نسخ .
والأصل لظهير الدين أبى الحسن بن أبى القاسم
البيهقى . تاريخ فلسفة .
- ق ١٢٣ ، س ١٧ ، منتخب صوان ثم ١٢٣ ب - ٧٣ ،
ثم ١٧٣ ب - ٢٠٥ الاتمام (؟ ششم) [أى القرن
السادس الهجرى مع شك] عتيق جليل مهم صالح .
أنساب السمعانى ، كبير ، نسخ ، س ٣٥ ، عريض
دقيق ، نسخ ، كامل فى مجلد . ق ٤٨٣ ، نسخه
سنة ٩١٥ هـ بهراة جليل صحيح جميل .
- كتاب الهند ، [المؤلف] يرونى . ق ٣١٧ ، س
١٧ ، قليلة العرض ، متوسط ، غير مهم ، متأخر
(سنة ٩٠٠ هـ تقريبا) لا بأس به . صالح .
- مجلد ضخمة ، لعله من تاريخ البرزالى ، من سنة
٣٢٦ هـ - ٧٢٨ ، مفصل . ق ٦١٤ ، بخط عالم نادر .
- تاريخ بغداد ، مجلد طويل عريض للغاية .
ينتهى على الجيم .
- [تاريخ بغداد] ، من ح إلى الآخر ، نسخه
سنة ١٠٨٤ هـ لابراهيم باشا .
- [نسخة] جليلة صالحة كافية ، بالنسخ الواضح .
- شاهنامه عربى ، ص ٤٠٤ ، خط ، سنة ٩٨٢ هـ ،
للمطالعة .
- تنبيه الملوك من المكاييد ، للجاحظ ، نسخه سنة
٦٤٠ هـ ، ص ٤٣٨ ، عليه خط أحمد زكى .

- [٢٤٠] ١١٢٢ كتاب العز والمنافع للمجاهدين بالمدافع ١٣٩ رصفنا
[نسخة] أخرى بالوطنية بتونس .
- [٢٤١] ١٢٨٠ الزاهر ١٢٠ . نسخة مستقلة عتيقة (؟) بنجم
[أى لعلها من القرن الخامس الهجرى] ، لا بأس
بها . غير مهمة كثيراً .
- [٢٤٢] ١٢٤٦ د . ابن زيدون ١٢١ ، ق ١٠٨ ، صغير ، بلا عناوين
القصاصد . متأخر ، غير مهم .
- [٢٤٣] ١١٦١ البلدان ، ج ٢ ، جليل كبير . (الأوار - يهوق)
نسخة سنة ٧٠٤ هـ . ج ٣ - ٥ منه . وينتهى
على (سذور) .
- [نسخة مؤلفة] من عشرة [أجزاء] . منقولة عن
نسخة المؤلف .
- [٢٤٤] ١١٥٢ المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور ، لعبد الغافر
الفارسي . انتخاب إبراهيم بن محمد ابن الأزهر
الصريفيني ١٢٢ ، بخطه ، وكتب أخرى . نسخة سنة
٦٢٢ هـ ، وسط ، ق ١٤٦ ، س ٢٤ ، [نسخة] جليظة

١٢٩ . أورد الأستاذ كوركيس عواد فى كتابه مصادر التراث العسكرى عند العرب
(٢ : ٣٢) - (٣ : ٢٣٦) ست عشرة نسخة من مخطوطاته ، كانت نسخة مكتبة
كوبريللى واحدة منها ، ولكنه أهمل ذكر رقمها . كذلك فقد كان بين نسخه نسختان
فى مكتبة تونس الوطنية ، ونسختان فى مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب .

١٢٠ . انظر رقم : [٢٤٠]

١٢١ . انظر رقم : [١٢٩] ، ولعلها هى ، كررت موهوا .

١٢٢ . هو أبو اسحاق تقى الدين ابراهيم بن محمد . . . (٥٨٣ - ٦٤١ هـ)
الحافظ الحنبلى الفقيه نزل دمشق العبر للذهبي ٥ : ١٦٧ ، شذرات الذهب (٥ : ٢٠٩) .

- فريدة نادرة المغاية و فرغ عبدالغافر من الاصل سنة ۵۱۰هـ ، و كان رحل إلى بلاد الهند : لاهور (لهور) .
- [۲۴۵] ۱۳۰۰ شرح شواهد الاصلاح ، ص ۴۹۹ ، س ۱۴ أصل
إمام . أصل مهم
- [۲۴۶] ۱۲۹۶ [نسخة] أخرى منه ، ق ۹۶ ، تام كامل . أصل
مستقل عتيق نحو ششم .

[۱۹ أ]

۱۴

- [۲۴۷] ۱۱۴۱ الجزء الثاني من نسب قريش و مناقبها ، لأبي عبدالله
الزبير بن بكار الزبيري . ق ۱۳۵ س ۱۴ ، قطع
صغير ، ينلوه [جزء] ثالث غير موجود . فيه كثير
من أخبار الزبيريين و أشعارهم و ما قيل فيهم .
عتيق جداً ، لا يخلو من خلل .
- [۲۴۸] ۱۱۳۸ كتاب المبعث و المغازي ، للحافظ إسماعيل بن
محمد بن الفضل بن علي التيمي ، شيخ السمعاني
المتوفى سنة ۵۳۵ هـ . ق ۲۰۱ ، س ۱۶ ، صغير ،
عريض ، بخط حفيد المؤلف (لعله نحو ۵۵۰ هـ) .
و عليه خط سنة ۷۲۵ هـ بالمطالعة .
- [۲۴۹] ۱۱۳۴ ابن النديم (؟ قرن ۱۲) ، صغير ، ۱۷۹ ، س
۲۹ ، عريض ، كامل .
- [۲۵۰] ۱۱۰۳ أدباء ياقوت : عبيد الله — عمر بن بكير ، ج ۵ ،
عتيق جليل مشكول ، ۲۱۸ ق ، كبير جداً .

- [٢٥١] ١١٣٥ فهرست إلى آخر المقالة الرابعة ، و هو تمام الكتاب ٢٢ نسخة سنة ٦٠٠ هـ كالآلى . ق ١١٨ ، س ١٩ ، مأكول من الحواشى .
- [٢٥٢] ١٢٠٢ استدراكات ابن الخشاب مع انتصار ابن برى ، نسخة سنة ٦٢٩ هـ ، أجل نسخة . مشكول ، جليل ، نحو ٤٠ ق ، س ١٣ .
- [٢٥٣] ١٣٩٢ معيار النظار فى علوم الأشعار ١٢٣ ... س ١٤ ، لعبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الله الزنجاني . نسخة سنة ٦٩٢ هـ بخطه . فى العروض و القوافى و أصناف البلاغة و البديع . يتلوه : — حدائق اللوطواط ، نسخة سنة ٦٩٢ هـ
- [٢٥٤] ١١٨٩ وجيز الكلام فى ذيل دول الاسلام للسخاوى . و الترجمة بخطه إلى سنة ٨٩٥ هـ . ج ١ ، ق ٢٢٨ ، س ٢٧ . عريض دقيق وسط .
- [٢٥٥] ١٣٩٣ مجموعة : — المفرد و المؤلف للزمخشري فى العربية . . س ١٢ ق ٢٤ . — الحدود للرماني (٢٥ - ٣٤) ، نسخة سنة ٦٣٥ بغداد . و الكلام على عصي و معزوة للكمال بن الأنباري ، (٣٥ - ٤٤) .

- لمعة في الكلام على (أبن) لابن
الخشاب ، ٤٥ — ٤٩ .
— جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وأبيات معان
عن السيرافي ، إلى ٥٧ ، يتلوه :
— مسائل من النحو عن ابن الخشاب وابن الأنباري
والجواليقي . ثم :
— فصول من اللغة ، إلخ . [نسخة] تجليية
عتيقة مهمة جداً .

- مطلب الأديب ، جمع بعض تلامذة ابن حجر . ١٣٩١ [٢٥٦]
أوله : تاريخ ، إلى الملك الأشرف ، وآخره أبواب
أدب وشعر . ق ٢٢٩ . ٢٥ .
مكتبة كوپرولوزاده أحمد باشا [١٩١]

١٤

- التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة ،
لأبي عبد الله محمد بن أبي جعفر أحمد بن
خلف بن تميم الخزرجي السعدي العبادي المدني
عرف بالمطري . ٢١٥ [٢٥٧]

- [نسخة] عتيقة تجليية مقروءة مسموعة (؟) قرن هفتم
للسنخ والخطوط [لعاه القرن السابع الهجري] ، كتيب .
ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لابراهيم بن أبي
محمد يحيى بن المبارك اليزيدي . ق ٢١ ، س ١٨ .
[نسخة] عتيقة ، (قرن چهارم) [القرن الرابع]

٣٢٧ [٢٥٨]

الهجري]، جليظة جداً أصل و إمام ، مقروءة مسموعة
بالية . أكثر بقليل من النصف الأول . نقلت عن
نسخة الشيخ وقوبلت على ' نسخة أبي الحسن المهلبى
بخطه ، و بعده بخط يعقوب بن إسحاق . ثم وقفت
سنة ٥٨٠ هـ بالقاهرة ، لتجعل إماماً ، وعليها خط
سنة ٥٤١ هـ . أجل كتاب في الموضوع .

[٢٥٩] ٢٦٧ د . أبى نواس ١٢٢ ، رواية الصولى ، كتبه سنة
٥٩٧ هـ محمد بن أبى بكر بن أبى إسحاق بن
الحسن الاشيبلى . مقابلة ، جليظة ،

[٢٦٠] ٤١ النكات الحسان على معانى القرآن . كتبها أبو حيان
لخزانة محمود شاه* . وهى هذه النسخة .

[٢٦١] ٦٧ أصل وإمام . جليل مقروء
ومسموع . الغاية .

[٢٦٢] ٢٣٧ تا صفة الصفوة . نسخه سنة ٦٢٤ هـ ، لابن
الجوزى . واحدة كاملة . ٢٣٩

[٢٦٣] ١٤٠ السادس من [نسخة] أخرى [من صفة الصفوة] ، و .

[٢٦٤] ٢٤١ [الجزء] الثالث [من صفة الصفوة] .

الفهرس

الأرقام المسلسلة	اسم المكتبة
١ - ١٩	المكتبة العمومية
٢٠ - ٢٥	مكتبة إسماعيل صائب
٢٦ - ٦٢	مكتبة ولي الدين
٦٣ - ١٢٦	مكتبة نور عثمانية
١٢٧ - ٢٥٦	مكتبة كوبريللي (محمد باشا)
٢٥٧ - ٢٦٤	مكتبة كوبريللي (أحمد باشا)

تعقيب

- أطلق الأستاذ الميمنى على ما اختاره من نقائس المخطوطات اسم «المذكرات» ، تجد ذلك بيّناً واضحاً في الكلمة التي قدم بها هذه النواذر المختارات . وذكر في كلمته أنه قد ضن بها فلم يطلع عليها إلا من وثق بن بحسنيته ، وجودة خلقه ، لما لقي من نكران الفضل واختلاس الفوائد . وكان ممن رضى خلقه فأطلعته على مذكراته الأستاذ خير الدين الزركلى صاحب «الأعلام» عليه الرحمة والرضوان ، وقد نوه بها الأستاذ الزركلى وأشار إليها و أفاد منها ، وكان مما قاله في صفتها باب المصادر والمراجع (الأعلام/ ط ٣ ، ١٠ : ٣٤٣) . ومذكرات الميمنى : مخطوطة لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نقائس المخطوطات و أما كن وجودها، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعنى على جزء منها في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ٣٧٧ هـ . *

[إن الذين استفادوا بمذكرات المرحوم الأستاذ عبد العزيز الميمنى ربما كان أولهم الدكتور السيد نبى بخش بلوچ (١٩٤٠-١٩٤٢) ثم استفاد بها فى على گڑھ كاتب هذه الكلمات (١٩٤٩ - ١٩٥٣) حينما كان يقوم بتحقيق «الحماسة البصرية» والتعليق عليها. ثم بعد ذهاب الأستاذ إلى كراچى استفاد بها المرحوم الدكتور السيد محمد يوسف و بعد اطلع عليها الأستاذ خير الدين الزركلى فى رباط (سنة ٣٧٧ هـ) واستعان بها فى طبع «الأعلام». إنن هذه المذكرات ، على ما أرى ، ليست كاملة ، إننى أتذكر جيداً أن بعض الكتب التى رأيتها فى ذلك لسفر الجليل لا يوجد ذكرها فى هذه المذكرات، فعلى سبيل المثال قد رأيت فيها ذكر نسخ متعددة لكتاب «المصباح المضى فى كتاب النبى الأسمى و رسله إلى ملوك الارض من عربى و عجمى» لابن حديد الانصارى (ت ٧٨٣ هـ) التى كانت مودعة فى مكتبة داماد ابراهيم باشا فى استانبول تحت رقم ٤٠٧ وهى مكتوبة فى ٧٥٩ هـ. و طبع الكتاب بدائرة المعارف العثمانية عام ١٣٩٦ هـ و قد اعتمد محققا ثلاث نسخ ليس بينها نسخ استانبول و مكتبة خدا بخش بيانكى پور ، الهند . فلا بد من البحث لعلنا نجد الأوراق الضائعة من هذه المذكرات القيمة .

يجب أن نشكر الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور شاكرا الفحام الذين يؤديان خدمة عظيمة بتعميم إفادة هذه المذكرات .
أدعو الله أن يغمر روح الأستاذ بنعمه العديدة ونور مضجعه ، إنه ، تحمل المشاق و عانى كثيراً من المتاعب حيث سافر الى أقطار كثير و زار مكتبات عدة لدراسة آلاف من المخطوطات التى تعتبر نعمة كبرى دونها جميع نعم الدنيا لأولئك الذين لهم شرف خاص بالمخطوطات العربية و كتب التراث .. تحرير المجلة] .